

GReFArT
ARTTERÀPIA
ARTETERAPIA

Entidades promotoras:

**INSTITUTO DE FORMACIÓN GREFART
FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DE GIRONA: INNOVACIÓN Y FORMACIÓN**

**CURSO DE POSGRADO DE INICIACIÓN AL ARTETERAPIA
2021 - ONLINE**



- 1. INFORMACIÓN GENERAL**
- 2. DATOS ACADÉMICOS**
- 3. DIRECCIÓN, COORDINACIÓN Y DOCENTES**
- 4. DATOS ECONÓMICOS**

1. INFORMACIÓN GENERAL

MODALIDAD: Online. Curso Universitario de Postgrado de Iniciación al Arteterapia.

A QUIEN SE DIRIGE:

- A quienes deseen conocer que es y que propone el Arteterapia
- A profesionales de los campos de la Salud y la Salud Mental, la Educación, la intervención Social y Comunitaria, el Artístico y el empresarial, tanto de Instituciones públicas como de entidades privadas, que buscan en el Arteterapia el enriquecimiento profesional que esta les pueda aportar.
- A quienes deseen iniciarse en un recorrido formativo de profesionalización en Arteterapia.

INFORMACIÓN ADICIONAL:

Este Curso de Postgrado online está pensado para que puedan realizarlo alumnos de diversos países con el consiguiente enriquecimiento que las distintas procedencias, sensibilidades y culturas pueden aportar.

Como Curso de Postgrado de Iniciación al Arteterapia, aquellos que lo cursen pueden sentir interés por seguir una formación en Arteterapia con mayor profundidad. Para ello el Instituto Grefart y la Fundación Universidad de Girona coorganizan el desarrollo de un proyecto formativo profesionalizador que viene avalado por los títulos propios de la Universidad de Girona.

Si se quisiera seguir este itinerario podrían, en segunda instancia y una vez aprobado el Curso de Postgrado, apuntarse a los módulos de las prácticas correspondientes al Diploma de Postgrado en Arteterapia para poder obtener dicha titulación, que cuenta con 30 créditos ECTS.

El curso guarda un equilibrio ajustado entre innovación y tradición curricular en la formación en Arteterapia que la dirección viene realizando desde el año 1999.

El hacer este Curso de Postgrado no habilita para ser considerado como arteterapeuta ya que, como su nombre indica, se trata de una iniciación al Arteterapia

REQUISITOS DE ADMISIÓN:

- Estar en posesión de un grado, licenciatura o diplomatura universitaria. (Para las personas que no posean titulación universitaria, se valorará su currículum y la experiencia tanto personal como profesional en campos afines al Arteterapia, así como las motivaciones que les llevarían a su realización)
- Presentar un CV y un escrito donde se expliquen las motivaciones para la realización del curso a la coordinadora del mismo, Susana Corbella y, posteriormente, hacer una entrevista online tel. 00 34 653 71 00 07 scorbella.bio@institutogrefart.org

PLAZAS: Mínimo 17 máximo 25

TÍTULO AL QUE DA LUGAR: Curso de Postgrado de Iniciación al Arteterapia por la Universidad de Girona

LENGUA EN LA QUE SE IMPARTE EL CURSO

Castellano

HORARIO Y CALENDARIO:

Horario: viernes de 19 a 21 horas. Sábado de 14 a 22 horas.

Calendario: trece fines de semana. Enero 29-30; febrero 12-13 y 26-27; marzo 12-13 y 26-27; abril 16-17; mayo 7-8 y 21-22; junio 11-12 y 25-26; julio 9-10; 16-17 y 23-24

Inicio: 29 de enero de 2021 **Finalización:** 24 de julio de 2021

2. DATOS ACADÉMICOS

PERFIL DE COMPETENCIAS QUE SE OBTIENEN:

Competencia arteterapéutica

- Iniciarse en la comprensión de las condiciones ambientales y relacionales necesarias para el desarrollo de las capacidades creadoras.
- Concebir la relación arteterapéutica como un proceso creador dentro de un marco sostenedor y asegurador.
- Saber articular la *escucha* e iniciarse en la comprensión de los procesos *vinculares*.
- Comprender la necesidad de atender a las características de la propia personalidad.
- Vivenciar la transferencia.
- Conocer que es el Arteterapia aprendiendo a diferenciarlo de otros planteamientos, tanto artísticos como psicoterapéuticos.
- Iniciarse al trabajo poético/simbólico/artístico/creador

Competencia artística

- Desarrollar producciones en diversas formas de lenguajes artísticos.

Competencia cultural (intercultural)

- Conocer y valorar como la competencia cultural permite una visión humanizada en el ámbito del Arteterapia.

Competencia crítica

- Saber reconocer y ser sensible a las características de cada una de las personas a fin de ajustar la intervención, haciéndoles saber que son escuchados, respetados, valorados, y con condiciones de actualizar sus capacidades creadoras.

Competencia ética

- Entender el Arteterapia como un proceso a desarrollar *con* la persona y no *para* la persona.
- Respetar la dignidad de las personas participantes y proteger su bienestar.
- Comprender el compromiso ético que implica la confidencialidad de la información obtenida en las sesiones de trabajo, tanto de aquello hablado como de las producciones realizadas.
- Comprender la necesidad de respetar los derechos, dignidad, autonomía, dificultades y capacidades de las personas.

Competencia comunicativa

- Iniciarse al trabajo desarrollado en el marco grupal.
- Hacer signo de cualquier forma de representación -tanto no verbal como verbal-, interrogarse a partir de ello y ponerla al servicio de la comunicación con el otro.

Competencia creadora

- Conocer y valorar los procesos que facilitan y desarrollan las capacidades de creación en el trabajo arteterapéutico.
- Saber esperar, escuchar, accionar, perderse, encontrar soluciones e improvisar, adaptarse a situaciones y problemas, etc.
- Promover y valorar procesos de creación a nivel individual y colectivo.

METODOLOGÍA DOCENTE:

Se articula en tres ejes: la formación teórica, la practico-metodológica y la personal desarrollándose en el sí del currículo formativo una serie de procesos sucesivos que atienden, dentro de un proceso experiencial a: las capacidades creadoras desarrolladas mediante las producciones arteterapéuticas (corporales, plásticas, de palabra, danzadas, escritura, sonoras, etc.) / la transferencia y el vínculo/ la reflexión y la interiorización de lo anterior/ su conceptualización y teorización que es nuevamente contrastada con la experiencia

EVALUACIÓN:

- Presentar una memoria final del proceso formativo
- Realizar y presentar el itinerario artístico.
- Asistencia mínima en las clases del 80%

PROGRAMA:

Módulos	Horas clase	Estudio	Total	Créditos
Módulo 1. Talleres de Arteterapia y presentación de casos	50	75	125	5
Módulo 2. Talleres artísticos. Itinerario y producciones artísticas	35	65	100	4
4. Teoría, Metodología	50	75	125	5
Total	135	215	350	14

Módulo 1. Talleres de Arteterapia y Presentación de Casos. 50 horas de clase. 125 horas totales. 5 créditos ECTS

En ellos se desarrollan los procesos creadores y vinculares arteterapéuticos de cada alumno, a partir de la ejecución de producciones en diferentes lenguajes artísticos y del esmerado sostenimiento por parte de los arteterapeutas. En la Presentación de Casos arteterapeutas expertos presentan casos de su trabajo en Arteterapia.

Módulo 2. Talleres artísticos e Itinerario y Producciones Artísticas. 35 horas de clase. 100 horas totales. 4 créditos ECTS

Espacios de talleres artísticos experienciales en el que artistas hacen transmisión de su experiencia y comparten recursos de su arte.

En Itinerarios artísticos el alumno realiza producciones artísticas en sus artes de elección y es acompañado en este módulo por un profesor en su desarrollo. Su finalidad última es aprender a valorar el proceso artístico y creador en diálogo con el proceso arteterapéutico.

Módulo 4. Teoría y Metodología 50 horas de clase. 125 horas totales. 5 créditos ECTS

En la Teoría se dan a conocer conceptos teóricos fundamentales del Arteterapia, el Psicoanálisis, el Arte, la Psicopatología y la Psicología del Ciclo Vital. Este módulo se desarrolla tanto a nivel teórico como vivencial.

3. DIRECCIÓN, COORDINACIÓN Y DOCENTES

DIRECCIÓN		
Miquel Izuel Currià	Teléfono:	00 34 669 319 952
	E-mail:	direccion@institutogrefart.org
Licenciado en Psicología por la UB. Psicólogo COPC 4.398. Psicoanalista. Máster Integrativo en Arteterapia UdG. Máster Artes Visuales y Educación, un enfoque constructorista (UdG, UB, UGr). EuroPsy Specialist in Psychotherapy (EFPA). Presidente de Grefart. Expresidente de la FEAPA. Comisario de les Jornadas en Arteterapia, Salud y Comunidad. Director y profesor del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster Integrativo en Arteterapia de la UdG.		
COORDINACIÓN		
Susana Corbella Eguiluz	Teléfono:	00 34 653 71 00 07
	E-mail:	scorbella.bio@institutogrefart.org
Licenciada en Bellas Artes por la UPV. Arteterapeuta (miembro Profesional de GREFART). Ceramista y escultora. Postgrado en Arteterapia por la UdG. Máster en Arteterapia por la UdG. Máster de psicoterapia grupal analítica en Deusto. Profesora de cerámica niños/as y adultos. Artesana. Docente y Coordinadora del Diploma de Postgrado de Arteterapia de Bilbao. Experiencia como arteterapeuta en Salud mental, Alzheimer y discapacidades. Consulta privada. Bilbao.		

PROFESORADO

Aulina, Clara. Arteterapeuta. Diploma de Postgrado en Arteterapia y Master integrativo en Arteterapia UdG. Licenciada en Pedagogía Universidad de Barcelona (UB). Miembro profesional de Grefart y miembro fundador de Altrart. Tutora del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Master integrativo en Arteterapia UdG. Práctica privada individual y pequeño grupo en Olot y Girona. Experiencia profesional con adultos y niños.

Biglia, Roxana. Arteterapeuta. Docente. Licenciada en Bellas artes por la Universidad de Barcelona (UB). Máster integrativo en Arteterapia por la Universidad de Girona (UdG). CAP Máster Aptitud Pedagógica por el Instituto de Ciencias de la educación (UB) España. Mindfulness Basado en técnicas de: Jon Kabat-Zinn de la Escuela de Medicina de la Universidad de Massachusetts, Ricard Matthieu M.B., Tsoknyi Rinpoche M. Miembro profesional de Grefart. Docente en cursos de sensibilización al Arteterapia (UdG). Arteterapeuta y Sub-directora pedagógica en la fundación Rio Pinturas (BB AA). Atención en consulta privada en dispositivo individual y grupal con niños, adolescentes, adultos y familias. Buenos Aires (Argentina).

Caño Esteban, Iratxe. Psiquiatra y Psicoterapeuta. Arteterapeuta (miembro profesional de Grefart). Artista plástica. Licenciada en Medicina por la Universidad del País Vasco. Especialista en Psiquiatría vía MIR. Postgrado en Arteterapia por la Universidad de Girona. Máster en Arteterapia por la Universidad de Girona. Postgrado de Experta en Psicoterapia Dinámica por la Universidad de Sevilla. Máster en Terapia Familiar y de Sistemas por la Universidad de Sevilla. Psiquiatra de Centro de Salud Mental de Adultos (Psiquiatría Comunitaria) desde el año 2000. Amplia experiencia en grupos terapéuticos y reflexivos. Docente Máster Integrativo en Arteterapia UdG.

Carpio Juan, Isabel. Arteterapeuta, Licenciada en Psicología UB. COPC. 12777. Máster Integrativo en Arteterapia UdG. Postgrado en Lenguajes creativos y comunicación UB. Formación en Especialización de Supervisión en Arteterapia UdG. Coordinadora y profesora del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster integrativo en Arteterapia UdG. Atención a personas con pluridiscapacidades en centro residencial. Talleres preventivos en salud para alumnos de ESO. Atención a mujeres e hijos en violencia de género. Colaboradora de C.Fronts. Vicepresidenta y socia fundadora de Grefart.

Codonyer, Beatriu. Arteterapeuta. Licenciada en Bellas Artes por la UPV. Máster en Arteterapia por la UdG. Máster en Producción Artística por la UPV. (Miembro Profesional de Grefart). Coordinadora y profesora del Curso de Postgrado de Iniciación al Arteterapia de Valencia. Formada en psicología humanista y psicoanálisis. Ha trabajado en el ámbito sanitario. Artista multidisciplinar y performer. Práctica privada con niños, adolescentes y adultos en Centre Terapèutic Creatiu. Responsable del programa de Arteterapia con adolescentes AIXÒ NO ÉS ART!, en colaboración con el IVAM (Institut Valencià d'Art Modern)

Corbella Eguiluz, Susana. Licenciada en Bellas Artes por la UPV. Arteterapeuta (miembro Profesional de GREFART). Ceramista y escultora. Postgrado en Arteterapia por la UdG. Máster en Arteterapia por la UdG. Máster de psicoterapia grupal analítica en Deusto. Profesora de cerámica niños/as y adultos. Artesana. Docente y Coordinadora del Diploma de Postgrado de Arteterapia de Bilbao. Experiencia como arteterapeuta en Salud mental, Alzheimer y discapacidades. Consulta privada. Bilbao.

Cortés Llecha, Montse. Licenciada en Bellas Artes por la UB. Curso de Adaptación Pedagógica por la Universidad de Barcelona (UB). Máster Integrativo en Arteterapia de la Universidad de Girona (UdG). Experiencia profesional con niños, jóvenes, adultos, personas mayores. Arteterapeuta en escuela de educación especial y en práctica privada en Barcelona y Girona. Tutora de alumnas en prácticas del Postgrado y Máster Integrativo en Arteterapia de la UdG.

Expósito Comino, Alicia. Arteterapeuta — Licenciada en Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza (Instituto del Teatro de Barcelona). Máster Integrativo en Arteterapia de la Universidad de Girona. Cursos de Especialización en la Supervisión en Arteterapia de la Universidad de Girona. Coordinadora, docente y tutora del Diploma de Posgrado en Arteterapia y del Máster Integrativo en Arteterapia de la Universidad de Girona. Supervisora de la práctica profesional. Experiencia profesional con adultos, tercera edad, niños y jóvenes en escuelas e institutos, personas con discapacidad, integración social y salud mental. Experiencia en equipos de trabajo. Vicepresidenta de Grefart y presidenta de Altrart.

Izuel Currià, Miquel. Licenciado en Psicología por la UB. Psicólogo COPC 4.398. Psicoanalista. Máster Integrativo en Arteterapia UdG. Máster Artes Visuales y Educación, un enfoque construccionista (UdG, UB, UGr). EuroPsy Specialist in Psychotherapy (EFPA). Presidente de Grefart. Expresidente de la FEAPA (Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia). Comisario de las Jornadas en Arteterapia, Salud y Comunidad. Director y profesor del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster Integrativo en Arteterapia de la UdG.

Salas Arroyo, Stephany. Psicóloga y Arteterapeuta (Miembro profesional de Grefart). C.Ps.P 14277 Graduada en psicología por la Universidad Católica de Santa María (Arequipa). Diploma Posgrado en Arteterapia y Máster Integrativo en Arteterapia por la Universidad de Girona. Coordinadora y profesora del Diploma de Postgrado de Arteterapia de la Universidad de Girona en Arequipa (Perú) Experiencia como arteterapeuta con niños y adolescentes de poblaciones vulnerables, en riesgo y en proceso de rehabilitación, niños en situación de pérdida de cuidado familiar, Mujeres afectadas víctimas de violencia familiar. Área geográfica: Perú

Tort i Coll, Anna. Arteterapeuta. Diploma de Postgrado en Arteterapia y Máster Integrativo en Arteterapia por la UdG. Diploma en Educación Infantil, UdG. Miembro profesional de Grefart. Proyectos para la integración del Arteterapia en los centros educativos (des del año 2015 desarrollando la Unidad de Salud Emocional para adolescentes del Instituto Barcelona Congrés, distrito de Nou Barris, Barcelona.) Tutora del Diploma y del Máster Integrativo en Arteterapia UdG. Consulta privada, atención individual y pequeño grupo. Experiencia profesional con infancia, adolescencia y adultos; personas emigrantes, discapacidades, riesgo de exclusión social y tercera edad.

4. DATOS ECONÓMICOS

PRECIO DEL CURSO: 980 €

DESCUENTOS:

Particulares

- Alumnos y exalumnos de la UdG. Alumnos y exalumnos de la FUDGIF, que hayan realizado algún Máster, Diploma de Posgrado o Diploma de Especialización: 10% de descuento. (Este descuento no se aplica a quien curse progresivamente los diferentes programas modulares que integran el Máster).
- Personas con discapacidad: por discapacidades igual o superior a 33 %: 5% de descuento. Por discapacidades igual o superior a 65%: 10% de descuento.
- Familias numerosas y monoparentales: 5% de descuento.
- Personas paradas en el momento de la matrícula: 10% de descuento
- Personal UdG y FUDG (PDI y PAS) 10%

Empresas

- Matrícula de trabajadores de empresas que hayan realizado formación a medida con la FUDGIF: 10% de descuento.
- Matrícula de trabajadores dentro de un mismo curso (el mismo curso académico)
Dos matrículas: 10%. Tres o más matrículas 15%.

NOTA: Los descuentos no son acumulables en ningún caso y tienen un máximo de 300 € en caso de particulares. Todas las circunstancias se habrán de acreditar. En las formaciones de la misma estructura modular no se aplicarán descuentos.