

GReFArT
ARTTERÀPIA
ARTETERAPIA

**FORMACIONES EN ARTETERAPIA
UNIVERSIDAD DE GIRONA**

**DIPLOMA DE POSTGRADO EN ARTETERAPIA
2020-2021
(15ava edició)
BARCELONA
(pág. 04)**

**MÁSTER INTEGRATIVO EN ARTETERAPIA
(14ava edició)
BARCELONA
2020 a 2022
(pág. 15)**

Entidades promotoras

**GREFART: Instituto de Formación en Arteterapia
Fundación UdG: Innovación y Formación**

INTRODUCCIÓN

El Instituto de Formación Grefart, junto con la Fundación Universidad de Girona, promueven las diversas formaciones en Arteterapia de la Universidad de Girona. Todas ellas tienen un itinerario común, pudiendo realizarse en diversas etapas y sedes, dependiendo de sus niveles. Cada una de ellas se integra según el cuadro adjunto y permiten convalidar sus créditos de manera creciente hasta culminar en el Máster Integrativo en Arteterapia, que es ya de carácter netamente profesionalizador.

Título	Lugar de realización	Año	Horas totales	Créditos ECTS
MÁSTER En dos años (Diploma de Postgrado + Segundo año de Máster y Trabajo final de Máster) (14ava edición)	Barcelona	2020-2022	2.250 (750 Diploma de Postgrado -1er año- + 1500 Master)	90 (30 Diploma de Postgrado + 60 Máster y Trabajo Final de Máster)
DIPLOMA DE POSTGRADO (15ava edición) (4ª edición) (1ª edición)	Barcelona Bilbao PERÚ	2020-2021	750	30
CURSO DE POSTGRADO Iniciación al Arteterapia (5ª edición)	Valencia	2020-2021	350	14
CURSO UNIVERSITARIO DE ESPECIALIZACIÓN I: Introducción al Arteterapia (2ª edición)	(Buenos Aires) ARGENTIN A	2020-	125	5

DIPLOMA DE POSTGRADO EN ARTETERAPIA (15ava edició)
(Primer año del Máster)
Edición Barcelona Curso 2020-2021



- 1. INFORMACIÓN GENERAL**
- 2. DATOS ACADÉMICOS**
- 3. DIRECCIÓN, COORDINACIÓN Y DOCENTES**
- 4. DATOS ECONÓMICOS**

INFORMACIÓN GENERAL

MODALIDAD: Presencial

A QUIEN SE DIRIGE:

- A quien desee iniciarse en el conocimiento del Arteterapia desde un punto de vista consolidado y contrastado por la trayectoria del Instituto de Formación en Arteterapia Grefart.
- A profesionales de los campos de la Salud y la Salud Mental, la Educación, la intervención Social y Comunitaria y Artística, tanto de Instituciones públicas como de entidades privadas que buscan en el Arteterapia el enriquecimiento profesional y de formación continuada que esta les pueda aportar.
- A quien desee desarrollar un currículo profesionalizador en Arteterapia que se completa cursando el segundo año correspondiente al Máster en Arteterapia.

INFORMACIÓN ADICIONAL:

El Diploma de Postgrado ofrece una cuidadosa combinación entre innovación y tradición curricular en la formación en Arteterapia. En él pueden hallarse la renovación y el enriquecimiento de la práctica profesional para los profesionales que trabajan en los ámbitos de la salud, la educación y la intervención social y comunitaria así como Educadores Sociales, Licenciados en Bellas Artes, Enfermería, Medicina, Psicología, Pedagogía y Psicopedagogía, Dinamización cultural y Socio-Comunitaria, Maestros y Profesores, Asistentes y Trabajadores Sociales y un largo etc.

REQUISITOS DE ADMISIÓN:

- Estar en posesión de un grado, licenciatura o diplomatura universitaria.

Otros requisitos:

- Poseer una madurez contrastada para poder sostener las exigencias curriculares.
- Comprometerse a realizar un trabajo terapéutico personal durante el desarrollo del Diploma de Postgrado. (El proceso terapéutico no forma parte de los contenidos curriculares del Diploma de Posgrado. Se trata de una condición que ha de ser libremente aceptada para poder cursarlo. Tiene que realizarse aparte de la formación y hacerse con una orientación psicoanalítica, en coherencia con uno de los ejes estructurantes del Máster. Los profesionales que la lleven a cabo desarrollarán su tarea sin relación con la dirección ni coordinación. Para el Diploma de Posgrado se pide el compromiso de realizar un mínimo de veinte sesiones).
- En algunos casos excepcionales, a pesar de no poseer titulación universitaria, se valorará el tener la madurez personal necesaria, determinados conocimientos de aquello que es el Arteterapia, una formación profesional contrastable y afín al Arteterapia y motivaciones adecuadas para cursarlo. En este caso, al acabar el Diploma de Postgrado se entregará un certificado de aprovechamiento del curso, con el currículum desarrollado, el número de horas y los créditos correspondientes.

PROCEDIMIENTO DE ADMISIÓN:

- Presentar un CV y un escrito donde se expliquen las motivaciones para la realización del curso a: aexposito.bcn@institutogrefart.org Telf. 00 34 617 821 956 Posteriormente realizar la entrevista de admisión.

LUGAR DE REALIZACIÓN: BARCELONA. EA La Industrial. C/Comte Urgell 187 edificio 21, 08031 Barcelona.

TEMPORALIZACIÓN:

Barcelona: Inicio 16-10-2020 Finalización (última fecha presencial) 06-06-2021

HORARIO Y CALENDARIO:

Horario: Viernes de 16 a 21 horas. Sábado de 10 a 21 horas.

Calendario: En catorce fines de semana. (El último fin de semana de la evaluación consta de 25 horas)

(2020) Octubre 16-17; 30-31; Noviembre: 13-14; 27-28; Diciembre: 11-12; (2021) Enero: 8-9; 22-23; Febrero: 5-6; 19-20; Marzo 5-6; 19-20; Abril: 9-10; Abril 23-24; Junio 4-5-6 (Evaluación)

Las formaciones se han diseñado para seguir el formato presencial con el calendario especificado en las mismas. En el caso de fuerza mayor en que las sesiones presenciales tuvieran que verse interrumpidas, se han diseñado los contenidos para poderlos hacer online durante el tiempo en que pudiera darse otro estado de excepcionalidad. Específicamente las asignaturas teóricas, los procesos personales en dispositivo grupal, los itinerarios artísticos, la presentación de casos y algún taller artístico que este año ya se ha realizado en este formato. En cualquier caso, el formato online no superaría el 35 % del programa, prorrogándose el calendario de este, si esta condición no se cumpliera en las fechas expuestas.

PLAZAS: Mínimo 22; máximo 26

TÍTULO AL QUE DA LUGAR Diploma de Postgrado en Arteterapia por la Universidad de Girona UdG

LENGUA EN LA QUE SE IMPARTE EL CURSO: castellano

DATOS ACADÉMICOS

PERFIL DE COMPETENCIAS QUE SE OBTIENEN

Competencia arteterapéutica

- Aprender a establecer las condiciones ambientales y relacionales para el desarrollo de las capacidades creadoras.
- Concebir la relación arteterapéutica como un proceso creador dentro de un marco sostenedor y asegurador.
- Desarrollar el proceso arteterapéutico como una investigación sobre la naturaleza humana y el proceso creador, compartida y al mismo tiempo preservada en su heterogeneidad.
- Saber articular la escucha y el desarrollo del vínculo entre arteterapeuta y arteterapeutizando.
- Vivenciar la transferencia y entender la necesidad de supervisar la práctica profesional.
- Desarrollar las producciones arteterapéuticas a partir de diversos materiales y lenguajes artísticos.
- Comprender y sostener el compromiso que uno contrae cuando acepta estar en posición de arteterapeuta.
- Conocer que es el Arteterapia como práctica dentro del marco arteterapéutico diferenciándolo de otros planteamientos, tanto artísticos como psicoterapéuticos.

Competencia artística

- Vivenciar el interés por el arte y los lenguajes artísticos
- Poner en valor la realidad inclusiva del arte.
- Desarrollar producciones en diversas formas de lenguajes artísticos.
- Tener una concepción antropológica amplia y abierta de lo que aglutina el concepto “arte”

Competencia cultural (intercultural)

- Disponerse a conocimientos exploratorios sobre nuestras propias herencias culturales.
- Ser capaces de reflexionar a fin de conocer cómo la competencia anterior influye en la forma en que nos vemos a nosotros mismos y a los demás.
- Disposición a conocer de forma sensible las culturas y costumbres de las personas y de sus países de origen.
- Tener conciencia de como el trabajo arteterapéutico puede estar, de entrada, matizado por la cultura, edad, procedencia, género, creencias religiosas, etc.
- Disponer de interés para conocer, reconocer, contextualizar, valorar y promover la diversidad antropológica, cultural, generacional, funcional, técnica y estilística de las manifestaciones y procesos arteterapéuticos.
- Valorar como la competencia cultural permite una visión humanizada de observación e investigación en el ámbito del Arteterapia.

Competencia crítica

- Capacidad para ejercer la formación de manera crítica, autocrítica y reflexiva.
- Saber reconocer y ser sensible a las características de cada una de las personas a fin de ajustar la intervención, haciéndoles saber que son escuchadas, respetadas, valoradas, y que son portadoras de sus propias capacidades creadoras.
- Saber reconocer las desigualdades y discriminaciones por razones de género, clase social, edad, cultura, capacidades físicas, etc. y evitar actuaciones sesgadas o mediatizadas por estos parámetros.

- Tener conocimiento de los aspectos más relevantes y fundamentales de otras disciplinas como las artes, el psicoanálisis, la psiquiatría, la psicología del ciclo vital, etc... que dialogan con el Arteterapia.

Competencia ética

- Entender el Arteterapia como un proceso a desarrollar con la persona y no para la persona.
- Respetar la dignidad de las personas participantes y proteger su bienestar cuidando sus derechos, dignidad, autonomía, dificultades y capacidades de cada una de ellas.
- Comprometerse éticamente sobre la confidencialidad de la información obtenida en las sesiones de trabajo y/o en las investigaciones, tanto de lo hablado como de sus producciones.
- Conocer las propias capacidades y limitaciones.

Competencia comunicativa

- Aprender a trabajar tanto individualmente como en equipo. Conocer de ello tanto las oportunidades como las dificultades.
- Valorar las manifestaciones perceptivas, estéticas, creativas, interpretativas, comunicativas, expresivas y representacionales que pueden estar presentes en las personas.
- Hacer signo de cualquier forma de representación -tanto no verbal como verbal-, interrogarse a partir de ello y ponerla al servicio de la comunicación con el otro.
- Informar adecuadamente de las acciones y procedimientos seguidos en las prácticas arteterapéuticas.

Competencia creadora

- Desarrollar la capacidad de investigar la relación entre el Sujeto de la Creación y la creación del Sujeto.
- Conocer y valorar los medios junto a los procesos que facilitan y desarrollan la creación en el trabajo arteterapéutico.
- Saber esperar, escuchar, accionar, perderse, encontrar soluciones e improvisar, ajustarse a situaciones y problemas, etc.
- Alentar procesos de creación a nivel individual y colectivo.

METODOLOGÍA:

Para el desarrollo y la integración del currículo se cuenta con las clases presenciales, el desarrollo de las prácticas, la realización de los itinerarios artísticos y el sostén de las tutoras. En su marco general se articula en tres ejes: la formación teórica, la practico-metodológica y la personal. En procesos cíclicos sucesivos y dentro de un proceso experiencial, se atiende a: las capacidades creadoras desarrolladas mediante producciones arteterapéuticas (corporales, plásticas, de palabra, danza/movimiento, escritura, sonoras, etc.) / la transferencia y el vínculo/ la conceptualización de la experiencia.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

- Realizar, presentar y defender el Proyecto Final.
- Presentación del Itinerario artístico.
- Presentar el diario de campo el día de la evaluación.
- Asistencia mínima en las clases presenciales del 80%
- Realización del 100% de las prácticas.
- Haber realizado el proceso terapéutico personal acordado.

PROGRAMA:

Módulos	Horas presenciales	Prácticas	Estudio	Total	Créditos
Módulo 1. Talleres de Arteterapia y presentación de casos	50		75	125	5
Módulo 2. Talleres artísticos. Itinerario y producciones artísticas	35		65	100	4
Módulo 3. Procesos Personales en D. G. Seguimiento tutorial	30		45	75	3
Módulo 4. Teoría y Metodología	50		75	125	5
Módulo 5. Análisis y Supervisión de prácticas	30		45	75	3
Módulo 6. Prácticas en Arteterapia		88	12	100	4
Módulo 7. Revisión y valoración registros de prácticas			75	75	3
Módulo 8. Proyecto Final y evaluación	25		50	75	3
Total	220	88	442	750	30

Módulo 1. Talleres de Arteterapia y presentación de casos 125 horas. 5 créditos

En ellos se desarrollan los procesos creadores y arteterapéuticos de cada alumno, a partir de la ejecución de producciones en diferentes lenguajes artísticos y del esmerado sostenimiento por parte de los arteterapeutas.

En la Presentación de Casos, arteterapeutas expertos presentan casos de su trabajo en Arteterapia.

Módulo 2. Talleres artísticos. Itinerario y producciones artísticas 100 horas. 4 créditos

Espacios de talleres artísticos experienciales en el que artistas hacen transmisión de su experiencia y comparten recursos de su arte.

En Itinerario Artístico el alumno realiza producciones artísticas en sus artes de elección y es acompañado en su desarrollo. Su finalidad última es aprender a valorar el proceso artístico y creador en diálogo con el proceso arteterapéutico.

Módulo 3. Procesos Personales en D. G. Seguimiento tutorial. 75 horas. 3 créditos

Espacio que permite sostener el proceso de integración del currículum y de las vivencias personales generadas en el proceso de la formación. Así mismo se trata de un lugar donde vivir y reflexionar sobre los fenómenos de grupo.

En el seguimiento tutorial el alumno contrasta con el tutor de referencia su evolución en la formación y hace un seguimiento esmerado de las prácticas y de los diferentes trabajos que tiene que desarrollar.

Módulo 4. Teoría y Metodología. 125 horas. 5 créditos

En la Teoría se dan a conocer conceptos teóricos fundamentales del Arteterapia, el Psicoanálisis, el Arte, la Psicopatología y la Psicología del Ciclo Vital.

En Metodología de Talleres, los alumnos aprenden a desarrollar activamente talleres de Arteterapia, realizarlos y evaluarlos en el dispositivo grupal.

Módulo 5. Análisis y Supervisión de las prácticas 75 horas. 3 créditos

En ellos, siguiendo la metodología del análisis de casos, se analizan con rigor y de forma cercana las prácticas que los alumnos van desarrollando, ofreciéndoles instrumentos para la adecuada realización de las mismas.

Módulo 6. Prácticas en Arteterapia. 100 horas. 4 créditos

Prácticas realizadas en entidades con pacientes o usuarios de los servicios seleccionados, bajo supervisión tutorial.

Módulo 7. Revisión y valoración registros de prácticas. 75 horas. 3 créditos

Transcripción en el diario de campo de las prácticas realizadas para la valoración y orientación de las mismas.

Módulo 8. Proyecto Final y Evaluación. 75 horas. 3 créditos

La elaboración del Proyecto Final del Diploma de Posgrado hace de eje integrador de los diferentes módulos que forman el currículum.

DIRECCIÓN, COORDINACIÓN Y DOCENTES

DIRECCIÓN
Director: Izuel Currià, Miquel. 00 34 669 319 952 direccion@institutogrefart.org
Codirector: Ballester Ferrando, David. 00 34 601234228 972 418 051 david.ballester@udg.es
COORDINACIÓN
Expósito Comino, Alicia. 00 34 617 821 956 aexposito.bcn@institutogrefart.org
Carpio Juan, Isabel. 00 34 654 238 389 icarpio.bcn@institutogrefart.org

PROFESORADO

Ballester Ferrando, David. Diplomado en Enfermería UAB. Licenciado en Psicología UdG. Profesor Titular de Universidad. Doctor por la Universidad de Girona. Director del Departamento de Enfermería, UdG. Codirector del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster Integrativo en Arteterapia UdG.

Banal i Xifré, Isabel. Licenciada en Bellas Artes UB. Profesora de la ‘Escola Massana’ en el departamento de Artes Visuales. Escultora.

Breuil, Clara. Actriz, bailarina y arteterapeuta, danza clásica, contemporánea y en el arte dramático al Conservatorio de Grenoble y en la Academia Princesse Grace de Monte Carlo. Trabaja en varias compañías de danza y de teatro en Francia y otros países. Formada en la Pedagogía de la danza y del teatro (CND Lyon), da talleres, y se forma en Dirección de actores

con Philippe Delaigue, en Escritura con Pauline Sales (CDNDA Valence) y con Pascale Henry. Artterapeuta Titulada de la Universidad de Medicina de Grenoble (AFRATAPEM), Francia. Allí imparte clases dentro del marco del diploma universitario e integra el equipo pedagógico del Máster de Arteterapia de la Universidad de Girona.

Carpio Juan, Isabel. Artterapeuta, Licenciada en Psicología UB. COPC. 12777. Máster Integrativo en Arteterapia UdG. Postgrado en Lenguajes creativos y comunicación UB. Formación en Especialización de Supervisión en Arteterapia UdG. Coordinadora y profesora del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster integrativo en Arteterapia FUDG. Atención a personas con pluridiscapacidades en centro residencial. Talleres preventivos en salud para alumnos de ESO. Atención a mujeres e hijos en violencia de género. Colaboradora de C.Fronts. Vicepresidenta y socia fundadora de Grefart.

Cornejo Bruges, Laura. Doctora cum laude en Historia del Arte y mención europea por la Universidad de Girona, especializada en Teoría y culturas contemporáneas, con trayectoria profesional que es desarrollada entre Cataluña e Italia. Profesora colaboradora de Historia del arte y de la fotografía, y de Gestión cultural en las Universidades UB, y UOC. Como comisaria, ha realizado más de treinta exposiciones para diversas instituciones de arte y museos. Como crítica de arte, imparte conferencias, escribe ensayos para catálogos de exposiciones nacionales e internacionales y ha publicado numerosos artículos. Ha trabajado para la Bienal de Venecia y la Expo' de Milán. Desarrolla proyectos de investigación para museos y se dedica a la gestión artística para galerías y fundaciones de arte.

Cortés Llecha, Montse. Licenciada en Bellas Artes por la UB. C.A.P. por la UB. Máster Integrativo en Arteterapia de la UdG. Experiencia profesional con niños, jóvenes, adultos, personas mayores. Artterapeuta en escuela de educación especial y en práctica privada en Barcelona y Girona. Tutora de alumnas en prácticas del Postgrado y Máster Integrativo en Arteterapia de la UdG.

Del Río Diéguez, María. Licenciada en Bellas Artes y Doctora (Universidad Complutense de Madrid). Experta en Educación Artística (UCM). Máster en Arteterapia (UCM). Máster en Intervención Psicoterapéutica (UNED). Especialista en Psicoterapia e Hipnosis Ericksoniana (Instituto Erickson Madrid). Diploma en Personalidad, Trauma y Resiliencia (Colegio Oficial de Médicos de Madrid). Experta en Mindfulness en Contextos de Salud (UCM). Teacher Trainee en Mindfulness Self Compassion (Center of Mindful Self Compassion). Profesora e Investigadora de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Profesora del Máster Integrativo en Arteterapia de la Universidad de Girona. Investigadora en los Servicios de Psiquiatría de los Hospitales U. Puerta de Hierro y La Paz en Madrid, desarrollando programas de Arteterapia en Salud Mental y Dolor Crónico respectivamente.

Expósito Comino, Alicia. Artterapeuta – Licenciada en Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza (Instituto del Teatro de Barcelona). Máster Integrativo en Arteterapia de la Universidad de Girona. Cursos de Especialización en la Supervisión en Arteterapia de la Universidad de Girona. Coordinadora, docente y tutora del Diploma de Posgrado en Arteterapia y del Máster Integrativo en Arteterapia de la Universidad de Girona. Supervisora de la práctica profesional. Experiencia profesional con adultos, tercera edad, niños y jóvenes en escuelas e institutos, personas con discapacidad, integración social y salud mental. Experiencia en equipos de trabajo. Vicepresidenta de Grefart y presidenta de Altrart.

Izuel Currià, Miquel Àngel. Izuel Currià, Miquel. Licenciado en Psicología por la UB. COPC 4.398. Psicoanalista. Máster Integrativo en Arteterapia UdG. Master Artes Visuales y Educación, un enfoque construccionista (UdG, UB, UGr). EuroPsy Specialist in Psychotherapy (EFPA). Presidente de Grefart. Expresidente de la FEAPA (Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia). Vicepresidente de CFRONTS (Clínica en las fronteras). Comisario de les Jornadas en Arteterapia, Salud y Comunidad. Director y profesor del Diploma de Postgrado en Artteràpia y del Máster Integrativo en Artteràpia de la UdG.

Orgillés Boquera, Pilar. Diplomada en Enfermería (Escuela Duran y Reynals). Máster en Drogodependencias UB. Arteterapeuta (Miembro profesional de Grefart). Actriz. Cursos I y II de Especialización en Supervisión de Artteràpia UdG.

Tort i Coll, Anna. Arteterapeuta. Diploma de Postgrado en Arteterapia y Máster Integrativo en Arteterapia por la UdG. Diploma en Educación Infantil, UdG. Miembro profesional de Grefart. Proyectos para la integración del Arteterapia en los centros educativos (des del año 2015 desarrollando la Unidad de Salut Emocional para adolescentes del Instituto Barcelona Congrés, distrito de Nou Barris, Barcelona.) Tutora del Diploma y del Máster Integrativo en Arteterapia UdG. Consulta privada, atención individual y pequeño grupo. Experiencia profesional con infancia, adolescencia y adultos; personas emigrantes, discapacidades, riesgo de exclusión social y tercera edad.

Vargas, Enrique. Estudios en la Escuela Nacional de Arte Dramático de Bogotá y de antropología teatral en la Universidad de Michigan USA. Director Artístico del Teatro de los Sentidos. BCN. Director del Posgrado *Poéticas de los sentidos. Lenguaje sensorial y poética del juego* de la Universidad de Girona (UdG). Dicta los cursos avanzados tanto de la Escuela de los Sentidos de Barcelona como del Centro Culturale il Funaro (Pistoia, Italia).

DATOS ECONÓMICOS

Precio del Diploma de Postgrado: 2.690 €

DESCUENTOS:

Para particulares

- Alumnos y exalumnos de la FUdGIF, que hayan realizado algún Máster, Diplomas de Postgrado o Diplomas de Especialización: 10% de descuento.
- Personas con discapacidad:
 - Por discapacidades igual o superior a 33 %: 5% de descuento. Por discapacidades igual o superior a 65%: 10% de descuento. En ambos casos hay que presentar certificado de Asistencia y Servicios Sociales o equivalente.
- Familias numerosas (hay que presentar el carné acreditativo): 5% de descuento.
- Personas paradas (con un mínimo de 6 meses al paro o que actualmente estén cobrando la prestación del paro (hay que presentar el documento acreditativo): 5% de descuento

Empresas

- Empresas que realicen o hayan realizado formación a medida con la FUdGIF: 10% de descuento.
- Empresas que matriculen trabajadores dentro de un mismo curso (el mismo curso académico):
 - Dos o tres matrículas: 10% de descuento. A partir de cuatro matrículas: 15% de descuento

NOTA: Para todos los descuentos, tanto para particulares como para empresas, se tiene que tener presente que no son acumulativos. No se aplicará ningún descuento que no esté acreditado.



MÁSTER INTEGRATIVO EN ARTETERAPIA
(14ava edició)
(Segundo año del Máster)
Realización: BARCELONA
Años: 2021 a 2022
(Edición con primer año Diploma de Postgrado 2020-2021)



El Máster Integrativo en Arteterapia consta de dos años. Para cursar el segundo año antes es necesario realizar el primero que corresponde al Diploma de Postgrado (para esta 14ava promoción el Diploma se realiza en 2020-2021). Para obtener el Máster es necesario haber cursado los dos años mencionados.

Título	Lugar de realización	Años	Horas totales	Créditos ECTS
MÁSTER (14ava edición) (Diploma de Postgrado + Segundo año de Máster y Trabajo final de Máster)	Barcelona	2020-2022	2.250 (750 Diploma de Postgrado + 1500 Máster)	90 (30 Diploma de Postgrado + 60 Máster y Trabajo Final de Máster)

- A. DATOS ACADÉMICOS Y DE INFORMACIÓN GENERAL
- B. DIRECCIÓN, COORDINACIÓN Y DOCENTES
- C. DATOS ECONÓMICOS

DATOS ACADÉMICOS Y DE INFORMACIÓN GENERAL

MODALIDAD: Presencial

RAZONES PARA REALIZAR LA FORMACIÓN:

1. La combinación entre innovación y tradición curricular en la formación en Artteràpia. El currículum de esta formación ha ido desarrollándose desde las primeras formaciones que se realizaron en el Estado Español en el 1999.
2. La profesionalización en Artteràpia que ofrece el Máster. La formación de este Máster está reconocida como profesionalizador por la FEAPA (Federación Española de Asociaciones Profesionales de Artteràpia)
3. El creciente prestigio de la formación con alumnado proveniente de Perú, Argentina, Méjico, Colombia, Chile, Bolivia, Ecuador, Uruguay, República Dominicana, Gran Bretaña, Bélgica, Francia, Italia, Grecia... y de diferentes comunidades del Estado Español.

A QUIEN SE DIRIGE:

- A quien desee realizar una formación profesionalizadora en Artteràpia.

REQUISITOS DE ADMISIÓN:

Requisitos referidos a la titulación:

Estar en posesión de un grado, diplomatura o licenciatura.

Haber cursado el Diploma de Postgrado en Artteràpia

Otros requisitos:

- Poseer una madurez contrastada para poder sostener las exigencias curriculares.
- Comprometerse a realizar un trabajo terapéutico personal durante el Máster. (El proceso terapéutico no forma parte de los contenidos curriculares del Máster. No tiene otra relación con él que la de ser una condición libremente aceptada para poder cursarlo. Tiene que realizarse aparte de la formación y hacerse con una orientación psicoanalítica, en coherencia con uno de los ejes estructurantes del Máster. Los profesionales que la lleven a cabo desarrollarán su tarea sin relación con la dirección ni coordinación del Máster. Para el segundo año del Máster se piden treinta sesiones)

LUGAR DE REALIZACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN:

Barcelona: Inicio 17-09-2021 Finalización 17-07-2022

Fechas: (2021) Septiembre: 17-18; Octubre: 1-2; 15-16; 29-30; Noviembre: 12-13; 26-27; Diciembre: 10-11; (2022) Enero: 14-15; 28.29; Febrero: 11-12; 25-26; Marzo:11-12; 25-26; Abril: 8-9; 22-23; Mayo: 6-7; 20-21; Junio: 3-4; 17-18; Julio: 14-15-16-17 (Evaluación)

HORARIO Y CALENDARIO:

Horario: Viernes de 16 a 21 horas. Sábado de 10 a 21 horas.

Calendario: En 20 fines de semana. (El fin de semana de la evaluación del Trabajo Final de Máster consta de 35 horas).

Las formaciones se han diseñado para seguir el formato presencial con el calendario especificado en las mismas. En el caso de fuerza mayor en que las sesiones presenciales tuvieran que verse interrumpidas, se han diseñado los contenidos para poderlos hacer online durante el tiempo en que pudiera darse otro estado de excepcionalidad. Específicamente las asignaturas teóricas, los procesos personales en dispositivo grupal, los itinerarios artísticos, la presentación de casos y algún taller artístico que este año ya se ha realizado en este formato. En cualquier caso, el formato online no superaría el 35 % del programa, prorrogándose el calendario de este, si esta condición no se cumpliera en las fechas expuestas

Inicio:	17 de septiembre de 2021
Última sesión presencial:	17 de julio de 2022
Finalización:	31 de agosto de 2022

PLAZAS: Mínimo 22 máximo 26

TÍTULO AL QUE DA LUGAR

Máster Integrativo en Arteterapia por la Universidad de Girona (UdG)

LENGUA EN LA QUE SE IMPARTE EL CURSO

Castellano

PERFIL DE COMPETENCIAS QUE SE OBTIENEN

Las competencias que se trabajan en el Máster son las del Diploma de Postgrado (verlas en el apartado correspondiente, situado en la pág. 13) desarrolladas y profundizadas con carácter profesionalizador, a las que hay que añadir:

Competencia arteterapéutica

- Haber capacitado el perfil profesional con los proyectos de intervención desarrollados en las prácticas y plasmados en el TFM.
- Conocer suficientemente sus propias formaciones psíquicas por haber desarrollado el compromiso del proceso psicoterapéutico psicoanalítico personal.

Competencia Investigadora

- Tener conocimiento teórico para validar intervenciones o clarificar hechos relativos a la práctica del Arteterapia.
- Conocer los principios éticos, las leyes y las normativas profesionales que rigen cualquier investigación.

Competencia ética

- Haber afianzado el compromiso ético para seguir desarrollando –una vez terminado el Máster- su formación disciplinar y profesional (formación continuada, supervisión de la práctica profesional, intercambio profesional, itinerario artístico, etc.).

Competencia en trabajo interdisciplinar

- Haber desarrollado parte de sus prácticas en contacto con los equipos profesionales de las entidades e instituciones.
- Poseer capacidad interpretativa, crítica, reflexiva, propositiva y argumentativa para su desarrollo humano y profesional.

Competencia en desarrollo de proyectos

- Conocer las líneas fundamentales del desarrollo de proyectos de intervención desde las perspectivas ética, jurídica, económica, de planificación y de evaluación de los mismos.

METODOLOGÍA:

Para el desarrollo y la integración del currículo se cuenta con las clases presenciales, el desarrollo de las prácticas, la realización de los itinerarios artísticos y el sostén de las tutoras. En su marco general se articula en tres ejes: la formación teórica, la practico-metodológica y la personal. En procesos cíclicos sucesivos y dentro de un proceso experiencial, se atiende a: las capacidades creadoras desarrolladas mediante producciones arteterapéuticas (corporales, plásticas, de palabra, danza/movimiento, escritura, sonoras, etc.) / la transferencia y el vínculo/ la conceptualización de la experiencia.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

- Realizar, Presentar y defender el Trabajo Final de Máster.
- Presentar el itinerario artístico.
- Presentar el diario de campo el día de la evaluación.
- Asistencia mínima en las clases presenciales del 80%
- Realización del 100% de las prácticas
- Haber realizado el proceso terapéutico personal comprometido.

CURRICULUM MÁSTER

Módulos	Horas presenciales	Prácticas	Estudio	Total	Créditos
MÁSTER (2º curso) Y TRABAJO FINAL DE MÁSTER					
Módulo 1. Talleres de Arteterapia	50		75	125	5
Módulo 2. Talleres artísticos. Itinerario y producciones artísticas	40		135	175	7
Módulo 3. Procesos Personales en D. G. Seguimiento tutorial	45		130	175	7
Módulo 4. Teoría, Metodología	90		185	275	11
Módulo 5. Análisis y Supervisión de prácticas	60		90	150	6
Módulo 6. Prácticas en Arteterapia		176	24	200	8
Módulo 7. Revisión y valoración registros de prácticas			100	100	4
Módulo 8. Trabajo Final de Máster				225	9
Módulo 9. Presentación y evaluación Trabajo Final Máster	35		40	75	3
Total parcial	320	176	779	1.500	60
DIPLOMA DE POSTGRADO (se habrá cursado anteriormente)					
Módulo 1. Talleres de Arteterapia y presentación de casos	45		55	100	4
Módulo 2. Talleres artísticos. Itinerario y producciones artísticas	35		90	125	5
Módulo 3. Procesos Personales en D. G. Seguimiento tutorial	35		40	75	3
Módulo 4. Teoría, Metodología	50		75	125	5
Módulo 5. Análisis y Supervisión de prácticas	30		45	75	3
Módulo 6. Prácticas en Arteterapia		88	12	100	4
Módulo 7. Revisión y valoración registros de prácticas			75	75	3
Módulo 8. Proyecto Final y evaluación	25		50	75	3
Total Diploma de Postgrado	220	88	442	750	30
TOTAL MÁSTER	540	264	1221	2.250	90

PROGRAMA DEL MÁSTER INTEGRATIVO EN ARTETERAPIA (2º curso) Y TRABAJO FINAL DE MÁSTER:

Módulo 1. Talleres de Arteterapia. 125 horas. 5 créditos

En ellos se desarrollan los procesos creadores y arteterapéuticos de cada alumno a partir de la ejecución de producciones en diferentes lenguajes artísticos y del acompañamiento pertinente de los arteterapeutas.

Módulo 2. Talleres artísticos. Itinerario y producciones artísticas 175 horas. 7 créditos

Espacios de talleres artísticos vivenciales en el que los artistas hacen transmisión de su experiencia y comparten recursos de su arte.

En el itinerario el alumno realiza producciones artísticas en sus artes de elección y es acompañado en su desarrollo. Su finalidad última es aprender a valorar el proceso artístico y creador en diálogo con el proceso arteterapéutico.

Módulo 3. Procesos Personales en D. G. Seguimiento tutorial. 175 horas. 7 créditos

Espacio que permite sostener el proceso de integración del currículum y de las vivencias personales generadas en el proceso de la formación. Asimismo es un lugar donde vivir y reflexionar sobre los fenómenos de grupo.

En el seguimiento tutorial, el alumno contrasta con el tutor de referencia su evolución en la formación y hace un seguimiento esmerado de las prácticas y de los diferentes trabajos que tiene que desarrollar.

Módulo 4. Teoría, Metodología. 275 horas. 11 créditos

En la Teoría se dan a conocer conceptos teóricos fundamentales del Arteterapia, el Psicoanálisis, el Arte y la Psicopatología.

En Metodología de Talleres los alumnos desarrollan Talleres de Arteterapia para ser ejecutados y analizados presencialmente.

Módulo 5. Análisis y Supervisión de las prácticas 150 horas. 6 créditos

Siguiendo la metodología del análisis de casos, se analizan con rigor y de forma comprensible las prácticas que los alumnos van desarrollando, ofreciéndoles instrumentos para su adecuada realización.

Módulo 6. Prácticas en Arteterapia. 200 horas. 8 créditos

Prácticas realizadas en entidades con pacientes o usuarios bajo supervisión tutorial. Las prácticas en este año suponen el núcleo para la profesionalización y para desarrollar el Trabajo Final de Máster.

Módulo 7. Revisión y valoración registros de prácticas. 100 horas. 4 créditos

Transcripción al diario de campo de las prácticas realizadas para la reflexión, valoración y orientación de las mismas.

Módulo 8. Trabajo Final de Máster. 225 horas. 9 créditos

El trabajo final de Máster culmina el currículum del Máster integrando sus diversas partes y desarrollando las competencias profesionalizadoras.

Módulo 9. Presentación y Evaluación Trabajo Final de Máster. 75 horas. 3 créditos

Espacio donde cada alumno tiene que presentar y defender su Trabajo Final de Máster.

DIRECCIÓN, COORDINACIÓN Y DOCENTES

DIRECCIÓN
Director: Izuel Currià, Miquel. 00 34 669 319 952 direccion@institutogrefart.org
Codirector: Ballester Ferrando, David. 00 34 601234228 972 418 051 david.ballester@udg.es
COORDINACIÓN
Expósito Comino, Alicia. 00 34 617 821 956 aexposito.bcn@institutogrefart.org
Carpio Juan, Isabel. 00 34 654 238 389 icarpio.bcn@institutogrefart.org

PROFESORADO

Breuil, Clara. Actriz, bailarina y arteterapeuta, danza clásica, contemporánea y en el arte dramático al Conservatorio de Grenoble y en la Academia Princesse Grace de Monte Carlo. Trabaja en varias compañías de danza y de teatro en Francia y otros países. Formada en la Pedagogía de la danza y del teatro (CND Lyon), da talleres, y se forma en Dirección de actores con Philippe Delaigue, en Escritura con Pauline Sales (CDNDA Valence) y con Pascale Henry. Artterapeuta Titulada de la Universidad de Medicina de Grenoble (AFRATAPEM), Francia. Profesora del diploma universitario de AFRATAPEM.

Caño Esteban, Iratxe. Psiquiatra y Psicoterapeuta. Arteterapeuta (miembro profesional de Grefart). Artista plástica. Licenciada en Medicina por la Universidad del País Vasco. Especialista en Psiquiatría vía MIR. Postgrado en Arteterapia por la Universidad de Girona. Máster en Arteterapia por la Universidad de Girona. Postgrado de Experta en Psicoterapia Dinámica por la Universidad de Sevilla. Máster en Terapia Familiar y de Sistemas por la Universidad de Sevilla. Psiquiatra de Centro de Salud Mental de Adultos (Psiquiatría Comunitaria) desde el año 2000. Docente del Máster Integrativo en Arteterapia de la UdG.

Carpio Juan, Isabel. Arteterapeuta, Licenciada en Psicología UB. COPC. 12777. Máster Integrativo en Arteterapia UdG. Postgrado en Lenguajes creativos y comunicación UB. Formación en Especialización de Supervisión en Arteterapia UdG. Coordinadora y profesora del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster integrativo en Arteterapia FUDG. Atención a personas con pluridiscapacidades en centro residencial. Talleres preventivos en salud para alumnos de ESO. Atención a mujeres e hijos en violencia de género. Colaboradora de C.Fronts. Vicepresidenta y socia fundadora de Grefart.

Cornejo Brugues, Laura. Doctora cum laude en Historia del Arte y mención europea por la Universidad de Girona, especializada en Teoría y culturas contemporáneas, con trayectoria profesional que es desarrollada entre Cataluña e Italia. Profesora colaboradora de Historia del

arte y de la fotografía, y de Gestión cultural en las Universidades UB, y UOC. Como comisaria, ha realizado más de treinta exposiciones para diversas instituciones de arte y museos. Como crítica de arte, imparte conferencias, escribe ensayos para catálogos de exposiciones nacionales e internacionales y ha publicado numerosos artículos. Ha trabajado para la Bienal de Venecia y la Expo' de Milán. Desarrolla proyectos de investigación para museos y se dedica a la gestión artística para galerías y fundaciones de arte.

Cortés Llecha, Montse. Licenciada en Bellas Artes por la UB. C.A.P. por la UB. Máster Integrativo en Arteterapia de la UdG. Experiencia profesional con niños, jóvenes, adultos, personas mayores. Arteterapeuta en escuela de educación especial y en práctica privada en Barcelona y Girona. Tutora de alumnas en prácticas del Postgrado y Máster Integrativo en Arteterapia de la UdG.

Del Río Diéguez, María. Licenciada en Bellas Artes y Doctora (Universidad Complutense de Madrid). Experta en Educación Artística (UCM). Máster en Arteterapia (UCM). Máster en Intervención Psicoterapéutica (UNED). Especialista en Psicoterapia e Hipnosis Ericksoniana (Instituto Erickson Madrid). Diploma en Personalidad, Trauma y Resiliencia (Colegio Oficial de Médicos de Madrid). Experta en Mindfulness en Contextos de Salud (UCM). Teacher Trainee en Mindfulness Self Compassion (Center of Mindful Self Compassion). Profesora e Investigadora de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Profesora del Máster Integrativo en Arteterapia de la Universidad de Girona. Investigadora en los Servicios de Psiquiatría de los Hospitales U. Puerta de Hierro y La Paz en Madrid, desarrollando programas de Arteterapia en Salud Mental y Dolor Crónico respectivamente.

Expósito Comino, Alicia. Arteterapeuta – Licenciada en Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza (Instituto del Teatro de Barcelona). Máster Integrativo en Arteterapia de la Universidad de Girona. Cursos de Especialización en la Supervisión en Arteterapia de la Universidad de Girona. Coordinadora, docente y tutora del Diploma de Posgrado en Arteterapia y del Máster Integrativo en Arteterapia de la Universidad de Girona. Supervisora de la práctica profesional. Vicepresidenta de Grefart y presidenta de Altrart.

Estévez, Abilio. Escritor polifacético -novelista, cuentista, poeta y dramaturgo-. Es Licenciado en Lengua y Literatura Hispánicas por la Universidad de La Habana. Tiene en su haber numerosos premios literarios como el Premio de la Crítica Cubana 1999, y el Premio al Mejor Libro Extranjero publicado en Francia, en el año 2000 por “Tuyo es el reino”. Sus libros han sido traducidos y publicados en inglés, francés, alemán, italiano, portugués, finlandés, danés, holandés, noruego, y griego.

Izuel Currià, Miquel Àngel. Licenciado en Psicología por la UB. COPC 4.398. Psicoanalista. Máster Integrativo en Arteterapia UdG. Master Artes Visuales y Educación, un enfoque constructorista (UdG, UB, UGr). EuroPsy Specialist in Psychotherapy (EFPA). Presidente de Grefart. Expresidente de la FEAPA (Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia). Vicepresidente de CFRONTS (Clínica en las fronteras). Comisario de les Jornadas en Arteterapia, Salud y Comunidad. Director y profesor del Diploma de Postgrado en Artteràpia y del Máster Integrativo en Artteràpia de la UdG.

Manning, Viv. Cantante, cantautora, actora, musicoterapeuta. Licenciada en Bellas Artes University of Creative Arts UK. Grado superior de música ESMUC. Master de musicoterapia

UB. Master (CMT) Formadora (CCI) y examinadora en Estill Voice Training (Voice Craft) EVI-USA. Directora del departamento de canto de Eòlia Escuela Superior de Arte Dramático.

Orgillés Boquera, Pilar. Diplomada en Enfermería (Escuela Duran y Reynals). Máster en Drogodependencias UB. Arteterapeuta (Miembro profesional de Grefart). Actriz. Cursos I y II de Especialización en Supervisión de Artteràpia UdG.

Prats Bertomeu, Álvaro. Arte/Danzaterapeuta. Creador independiente, performer, actor y bailarín. Formador en artes escénicas aplicadas a Educación y Salud. Colaborador del Máster Integrativo en Arteterapia de Grefart y de universidades como UdG, EUSES, INEFC. Co-creador del proyecto Educación Física Creativa. Máster en Arteterapia. Posgrado en Expresión y Comunicación en la Práctica Socioeducativa. Licenciado en Filosofía y Antropología. Formado en Artes Escénicas con distintos maestros/as tanto en el Reino Unido como en Cataluña. Miembro de la Asociación de Arteterapeutas Profesionales GREFART.

Scanio, Elsa. Arteterapeuta, artista y psicopedagoga. Miembro coordinador de la Red de Servicios de Psicopedagogía Gran Buenos Aires-Garrahan. Creadora y coordinadora del Taller de Arte y Clínica Grupal del Servicio de Psicopatología del Hospital de Morón. Coordinadora clínica y docente de la pasantía de postgrado.

Schofield, Sally. Licenciada en Bellas Artes por la universidad de Newcastle-upon-Tyne (UK). Máster en Arteterapia, UB. Tesis doctoral sobre arteterapia grupal, doctorado por la universidad de Manchester (UK). Miembro profesional de ATe, FEAPA y la BAAT (UK).

Sybillé Cseri. Licenciatura en Bellas Artes Universidad de Nuevo México (EEUU). Máster en Arteterapia UB. Formación en Investigación en Arteterapia, Goldsmiths College, London.

Tort i Coll, Anna. Arteterapeuta. Diploma de Postgrado en Arteterapia y Máster Integrativo en Arteterapia por la UdG. Diploma en Educación Infantil, UdG. Miembro profesional de Grefart. Proyectos para la integración del Arteterapia en los centros educativos (des del año 2015 desarrollando la Unidad de Salud Emocional para adolescentes del Instituto Barcelona Congrès, distrito de Nou Barris, Barcelona.) Tutora del Diploma y del Máster Integrativo en Arteterapia UdG.

Viñuales Lera, David. Doctor en Educación Artística (ME). Fotógrafo y arteterapeuta especialista en fotografía terapéutica y psicología de la imagen. Profesor de Psicología del arte e Introducción a las Terapias Creativas en la UB. Dirige el programa de Arteterapia de la Fundación Agustín Serrate.

Y otros profesores que son invitados a lo largo de los cursos.

DATOS ECONÓMICOS

Coste del segundo año del Máster Integrativo en Arteterapia y TFM 3.790 €

DESCUENTOS:

Para particulares

- Alumnos y exalumnos de la FUDGIF, que hayan realizado algún Máster, Diplomas de Postgrado o Diplomas de Especialización: 10% de descuento.
- Personas con discapacidad:
 - Por discapacidades igual o superior a 33 %: 5% de descuento. Por discapacidades igual o superior a 65%: 10% de descuento. En ambos casos hay que presentar certificado de Asistencia y Servicios Sociales o equivalente.
- Familias numerosas (hay que presentar el carné acreditativo): 5% de descuento.
- Personas paradas (con un mínimo de 6 meses al paro o que actualmente estén cobrando la prestación del paro (hay que presentar el documento acreditativo): 5% de descuento.

Empresas

- Empresas que realicen o hayan realizado formación a medida con la FUDGIF: 10% de descuento.
- Empresas que matriculen trabajadores dentro de un mismo curso (el mismo curso académico):
 - Dos o tres matrículas: 10% de descuento. A partir de cuatro matrículas: 15% de descuento

NOTA: Para todos los descuentos, tanto para particulares como para empresas, se tiene que tener presente: No son acumulativos. No se aplicará ningún descuento que no esté acreditado.