



INSTITUTO DE FORMACIÓN EN **ARTETERAPIA**

Curso II de *Iniciación al Arteterapia*
Del 17 al 19 de agosto del 2019
Mar del Plata, Argentina





¿QUÉ ES EL ARTETERAPIA?

El Arteterapia acompaña y sostiene a la persona en la búsqueda y actualización de sus capacidades creadoras, ya que son estas las que permiten transformar sus síntomas y malestares en fuentes de salud, desarrollo personal y posibilidades de inclusión creadora en lo social. En su quehacer dispone un abordaje caracterizado por los intercambios entre las producciones desarrolladas en medios y materiales artísticos y los procesos de comunicación y vínculo que van desenvolviéndose en el proceso arteterapéutico. De esta experiencia se pueden derivarse beneficios en áreas vitales como la salud y la salud mental, la educación, la integración social y comunitaria y el desarrollo del potencial humano.

El Arteterapia trabaja integralmente con la persona, su singularidad y toda su amplitud, no solo con sus síntomas y dificultades. Va al encuentro de sus capacidades creadoras, en un más allá de las dificultades o circunstancias vitales comprometidas que de partida ésta pueda tener -edad, condición social y económica, migración, origen, cultura, etc.-, sintiéndose respetada y sostenida en la búsqueda, actualización y desarrollo de sus potencialidades creadoras. No importa el punto de partida o las dificultades que se sufran, ya sean emocionales, de conducta, de aprendizaje, situaciones de violencia y de desestructuración familiar, de inmigración y de la integración social, de dependencia a tóxicos, a las pantallas, las dificultades en la salud, los procesos terminales de la existencia, etc..., siempre vamos a hallar, en toda circunstancia vital, a la persona capaz de vivir digna y creadoramente su existencia.

Miquel Izuel Currià
Director del Instituto de Formación Grefart
Presidente de Grefart Arteterapia

PRESENTACIÓN DEL CURSO II DE INICIACIÓN AL ARTETERAPIA

Desde el Instituto de Formación GREFART, les invitamos a realizar la Formación de Posgrado en Arteterapia. En esta primera edición en Argentina constará de tres Cursos de Iniciación al Arteterapia (I, II y III). Cada Curso puede considerarse un monográfico, la suma de los tres es lo que completa el primer año de Posgrado. La Formación la llevaremos a cabo a través de un proceso vivencial y reflexivo.

GREFART viene desarrollando esta propuesta formativa con éxito desde 1999 en España, actualmente en diferentes ciudades como Barcelona, Girona, Valencia y Bilbao. En Latinoamérica, se está desarrollando en Perú y ahora en Argentina.

El Arteterapia nos brinda un marco, desde el cual podemos adentrarnos en los procesos de simbolización, a través de diferentes lenguajes artísticos que nos permiten transitar el camino de la creación, desde un trabajo propio.

Desplegaremos la poética necesaria para generar una experiencia estética, abriendo la posibilidad de crear vínculos un poco distintos, con nosotras mismas y con los otros.



La introducción en la teoría la realizaremos a través de autores, que nos ayudaran a pensar en algunas cuestiones como ¿Cuáles son los ejes fundamentales del Arteterapia? ¿Qué lugar ocupan los lenguajes artísticos? ¿Cómo se piensa la transferencia? ¿Por qué se pone el foco en el proceso? ¿Cuál es el lugar del Arteterapeuta? ¿En qué ámbitos puede desarrollarse?

A través de presentaciones de casos, nos introduciremos en una práctica-metodológica propia. Experiencias que a través de una narración, nos invitan a realizar una lectura de lo latente. La invitación es, a explorar un más allá de la forma para generar una nueva forma, que resignifique la anterior.

Guillermina Lombardo Fernández
Coordinadora en Mar del Plata del Instituto de Formación Grefart

¿QUIEN ES GREFART ARTETERAPIA?

Grefart, Grupo de Investigación, Formación y Atención en Arteterapia se constituyó en 2004 y actualmente se estructura en tres áreas: Asociación Profesional, Instituto de Formación y Servicios Profesionales.

Grefart Asociación Profesional de Arteterapeutas

Opera como un colegio profesional. Vela por la formación continuada de los arteterapeutas ofreciendo cursos, monográficos, supervisión y espacios de intercambio profesionales; promueve la investigación en Arteterapia y da acceso a los seguros profesionales de responsabilidad civil. Entre los objetivos de la Asociación se encuentran el dar representación profesional a los arteterapeutas, defender a los posibles clientes y pacientes del ejercicio inadecuado de la práctica arteterapéutica y dar a conocer la Arteterapia a Instituciones, entidades y colectivos profesionales. Es una de las cinco asociaciones profesionales fundadoras de la FEAPA, Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia.

Contacto: socis@grefart.org

Grefart Servicios Profesionales

Está formado por un equipo de arteterapeutas con la adecuada formación académica y una adecuada trayectoria en el desarrollo de proyectos de intervención en Arteterapia, garantizando a las instituciones y entidades con las que trabaja, así como a los posibles clientes y pacientes el ejercicio adecuado de la profesión. Su equipo se dedica al diseño, desarrollo y evaluación de proyectos de intervención en Arteterapia. Así mismo, están disponibles para atender procesos terapéuticos individuales a través del Arteterapia.

Contacto: cooperativagrefart@grefart.org

Grefart Instituto de Formación en Arteterapia

Sus profesionales cuentan con experiencia desde el año 1999 en la formación de arteterapeutas. Las finalidades del Instituto son, por un lado, dar a conocer el Arteterapia a profesionales de los campos de la salud y la salud mental, la educación, el trabajo social y comunitario y el artístico



que deseen nutrir su práctica profesional con el conocimiento del Arteterapia; por otro, tiene como finalidad la formación de profesionales en Arteterapia. Desde 2004 desarrolla el Diploma de Postgrado en Arteterapia y el Máster Integrativo en Arteterapia de la Universidad de Girona, que organiza junto con la Fundació Universidad de Girona. Las formaciones se desarrollan en Barcelona, Valencia, Bilbao, Perú y Argentina. Otras formaciones son la Escuela de Verano, la Formación continuada de maestros, profesores, educadores y personal sanitario de instituciones públicas y privadas, así como varios encuentros anuales de sensibilización al Arteterapia y la formación continuada por arteterapeutas postgraduados con la Asociación Profesional Grefart.

Contacto: formacio@grefart.org / www.masterarteterapia.org



A QUIEN SE DIRIGE EL CURSO

- A profesionales de los campos de la salud, educación, social, comunitario y artístico que quieran tener un conocimiento vivencial i teórico del Arteterapia
- A quienes deseen conocer, de manera experiencial, los fundamentos del Arteterapia.

RAZONES QUE PUEDEN MOTIVAR LA REALIZACIÓN DEL CURSO

- La pertinencia del mismo para iniciarse en el conocimiento del Arteterapia
- La renovación y el enriquecimiento de la práctica profesional que supone dicha formación como Formación continuada de diferentes colectivos profesionales del ámbito de la salud, la educación, el trabajo social y comunitario, el artístico...
- A quienes deseen conocer la propuesta formativa en Arteterapia del Instituto de Formación Grefart.

PROTOCOLO DE ADMISIÓN

- Rellenar el formulario de inscripción, <https://forms.gle/D7PGNTaBiBnxtrxJ7> . La coordinadora del curso se pondrá en contacto para realizar la entrevista de admisión.
- Una vez aceptada la inscripción al curso, recibirá por correo el link de Mercado Pago (efectivo, débito, crédito) para abonar.

CALENDARIO Y HORARIO

El curso tiene una duración de 27 horas repartidas en tres días.

Calendario: de sábado a lunes ambos incluidos.

Horario: de 9:30 a 20:00 horas

LUGAR DE REALIZACIÓN

ATILRA Hotel 10 de Septiembre. 3 de febrero 2975, La Perla, Mar del Plata.

Contamos con descuento en las habitaciones para los participantes en el Curso.

NÚMERO DE PLAZAS

Mínimo 25. Máximo 30

CERTIFICADO

Título propio: 'Curso II de iniciación al Arteterapia'. Certificado otorgado por el Instituto de Formación Grefart. Es requisito obligatorio para la entrega del mismo, contar con el 80 % de asistencia.

HORAS Y MÓDULOS DE LA FORMACIÓN

CURSO II DE INICIACIÓN AL ARTETERAPIA	horas
Talleres de Arteterapia	20
Teoría con ilustración de casos desarrollados en Arteterapia	7
Total	27

METODOLOGIA DOCENTE

Se trata de una metodología vivencial, activa y participativa. El eje principal lo forman los procesos creadores desarrollados a partir de las producciones (plásticas, corporales, de palabra, danzadas, escritas, sonoras, etc.) y del sostén del arteterapeuta. En dicho proceso encontraremos la oportunidad de reflexionar y de compartir las vivencias experimentadas. También habrá un espacio para presentar experiencias de trabajo en Arteterapia en diversos ámbitos de intervención y otro para la reflexión teórica.

CONTENIDO DE LA FORMACIÓN

Talleres de Arteterapia y presentación de casos

En ellos se desarrollan los procesos creadores y arteterapéuticos de cada alumno, a partir de la ejecución de producciones en diferentes lenguajes artísticos y del esmerado sostenimiento por parte de los arteterapeutas, teniendo siempre presente el compromiso ético profesional y de confidencialidad de la información que aparece en las sesiones de trabajo.

En la Presentación de Casos arteterapeutas expertos presentan casos de su trabajo en Arteterapia.

Teoría

En la Teoría se dan a conocer los conceptos teóricos fundamentales del Arteterapia.

COMPETENCIAS QUE SE OBTIENEN:

Competencia arteterapéutica

- Comprender la necesidad de establecer y mantener la relación arteterapéutica como un proceso creador dentro de un marco sostenedor y asegurador.
- Saber articular la escucha e iniciarse en la comprensión de los procesos vinculares.
- Conocer qué es el Arteterapia como práctica dentro del marco arteterapéutico aprendiendo a diferenciarlo de otros planteamientos, tanto artísticos como psicoterapéuticos.
- Iniciarse al trabajo poético/simbólico/artístico/creativo

Competencia crítica

- Saber reconocer y ser sensible a las características de cada una de las personas a fin de ajustar la intervención, haciéndoles saber que son escuchados, respetados, valorados, y capaces de actualizar sus capacidades creadoras.

Competencia ética

- Entender el Arteterapia como un proceso a desarrollar con el paciente y no para el paciente.
- Comprender el compromiso ético que implica la confidencialidad de la información obtenida en las sesiones de trabajo, tanto de aquello hablado como de sus producciones.

Competencia comunicativa

- Iniciarse al trabajo desarrollado en el marco grupal.
- Mantener una comunicación tanto no verbal como verbal, ya sea mediante imágenes u otras



formas de representación, que permitan la comunicación adecuada para el desarrollo de la tarea.

Competencia creativa

- Conocer y valorar los procesos que facilitan y desarrollan las capacidades de creación en el trabajo arteterapéutico.
- Saber esperar, escuchar, sostener, encontrar soluciones e improvisar, adaptarse a situaciones nuevas, problemas nuevos, etc.

PROGRAMA

Sábado 17 de agosto

09:30 a 10:00 Recepción, entrega de documentación y presentación.

10:00 a 11:00 Conferencia Inaugural por Miquel Izuel

11:00 a 11.15 Pausa con refrigerio incluido

11.15 a 13:15 Presentación de caso

13:15 a 14.30 Pausa para almorzar

14:30 a 18.30 Taller de Arteterapia

18:30 a 19:00 Pausa con refrigerio incluido

19:00 a 20:00 Teoría del Arteterapia

Domingo 18 de agosto

09:30 a 13:15 Taller de Arteterapia (refrigerio incluido)

13:15 a 14.30 Pausa para almorzar

14:30 a 15.30 Cierre del taller de Arteterapia.

15:30 a 17:30 Presentación de caso

17:30 a 18:00 Pausa con refrigerio incluido

18:00 a 20:00 Teoría del Arteterapia

Lunes 19 de agosto

09:30 a 13:15 Taller de Arteterapia (refrigerio incluido)

13:15 a 14.30 Pausa para almorzar

14:30 a 15.30 Cierre del taller de Arteterapia.

15:30 a 17:30 Presentación de caso/teoría

17:30 a 18:00 Pausa con refrigerio incluido

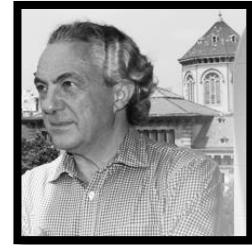
18:00 a 20:00 Cierre de la formación.

VALOR DEL CURSO

Hasta el 30 de junio el valor es de \$ 7.100

Del 1 de julio al 10 de agosto el valor es de \$ 7.500

Se abona a través de Mercado Pago (efectivo, débito, crédito)

PROFESIONALES QUE IMPARTEN EL CURSO II DE INICIACIÓN AL ARTETERAPIA EN MAR DEL PLATA**DIRECTOR****Izuel Currià, Miquel Àngel**Email: direccion@institutogrefart.org

Arteterapeuta. Psicoanalista. Licenciado en Psicología por la UB. COPC 4398. EuroPsy Specialist in Psychotherapy (EFPA). Director y profesor del Master Integrativo en Arteterapia y del Diploma de Postgrado en Arteterapia por la Universidad de Girona (UdG). Presidente de Grefart Arteterapia (Asociación Profesional de Arteterapeutas). Ex Presidente de la FEAPA (Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia). Vicepresidente de C.FRONTES (Clínica en las Fronteras. Asociación para la atención de la Salud).

Formando profesionales en Arteterapia desde el 1999 desarrolla seminarios sobre el Sujeto, el Acto y el Proceso Creador y sobre Psicoanálisis. Desarrolla atención arteterapéutica y psicoanalítica con jóvenes, adultos y parejas. Tiene dilatada experiencia en supervisión clínica, supervisión de equipos profesionales y supervisión institucional. Coordina proyectos comunitarios de intervención en Arteterapia. Las artes que practica son la escultura y la escritura.

COORDINADORA**Lombardo Fernández, Guillermina**

Arteterapeuta-Docente-Artista

Páginas de Facebook: Arteterapia y Arte en Mar del Plata

Grefart Arteterapia Argentina

Email: glombardo.mardelplata@institutogrefart.org

Cel. 223 591 8185



Marplatense, realizó su formación en Barcelona, Master Integrativo en Arteterapia por la UdG, Lic. en Bellas Artes por la UB y Técnica en Escultura por Llotja. Actualmente vuelve a residir en su ciudad de origen, es miembro profesional de GREFART, Asociación Profesional de Arteterapeutas. Desarrolla su labor profesional como Arteterapeuta en DiverGente, espacio de atención multidisciplinario. Y como Docente en Asdemar, Asociación Síndrome de Down, Mar del Plata. Desde 2017, imparte Cursos de Introducción al Arteterapia en Mar del Plata. Coordinó la I Jornada Internacional de Arteterapia: Clínica y Arte en Educación, Salud y Comunidad en Mar del Plata. Se desempeñó como tutora en el Master Integrativo de Arteterapia de la Universidad de Gerona en Barcelona. Fue docente en cursos de sensibilización al Arteterapia, por la Universidad de Gerona y

GRAFART en ámbitos de salud, educación y comunitario. Ejerció como arteterapeuta en dispositivo grupal e individual en Instituciones Educativas, en Servicios Terapéuticos y en espacio privado. Ocupó el cargo de responsable del Área de Servicios Profesionales de GREFART en Barcelona. Coordinó la “6ª Mostra d’Art Social/Mataró” organizada por Taller d’Idees y Casa de la Música.

Presentó ponencias en congresos y jornadas: en 2017, “Búsqueda de sentido o sentir la búsqueda”. En Dinámicas actuales entre procesos creadores y terapéuticos. III Congreso Nacional de Arteterapia en Universidad de Murcia, España. En 2015, “Arteterapia con docentes de la Escuela Beethoven de Barcelona: Cuidando al que cuida”. En Impacto Social 6º Congreso del Mercosur y 5º Congreso Latinoamericano de Arte Terapia en Universidad Nacional de Arte en CABA. <http://audiovisuales.una.edu.ar/contenidos/1476-programacion> En 2013, presentó la comunicación “La dama del paraguas: un caso de arteterapia en ámbito social” en el II Congreso Nacional de Arteterapia FEAPA “Mirada interna, realidad externa” en Alcorcón, Madrid. Publicación: <http://feapa.es/Libro-II-congreso-FEAPA-02.pdf> Y en Artteràpia, Salut i Comunitat, V Jornadas organizadas por GREFART (Asociación profesional de Arteterapeutas) y el IAS (Instituto de Asistencia Sanitaria) en Gerona. Más información en: http://jornadesattgrngrefart.blogspot.com.es/p/blog-page_508.html

Como formación continuada asiste a seminarios, jornadas y congresos, relacionados con su práctica profesional. Realiza exposiciones de su obra artística, en los últimos años a través del lenguaje fotográfico y audiovisual.

DOCENTE

Alicia Expósito

Email: aexposito.bcn@institutogrefart.org



Arteterapeuta. Licenciada en Coreografía y técnicas de interpretación de la danza (Instituto del Teatro de Barcelona). Formación en Arteterapia por la Asociación para la Expresión y la Comunicación (AEC – Barcelona, INECAT-París). Cursos de Especialización en la Supervisión de la práctica en Arteterapia por la Universidad de Girona. Master Integrativo en Arteterapia por la Universidad de Girona. Coordinadora, docente y tutora del Diploma de Posgrado en Arteterapia y del Master Integrativo en Arteterapia de la Universidad de Girona. Supervisora de la práctica profesional. Práctica privada individual y pequeño grupo. Experiencia profesional con adultos, en residencias de tercera edad, niños y jóvenes en escuelas e institutos y particular, personas con discapacidad, integración social, salud mental. Experiencia en equipos de trabajo. Presidenta de Altrart (Asociación de Arteterapia de Olot) y vicepresidenta de Grefart (Asociación profesional de arteterapeutas). Experiencia de 18 años en la profesión.



INSTITUTO DE FORMACIÓN
EN **ARTETERAPIA**

PARA MÁS INFORMACIÓN

Guillermina Lombardo. Cel. 223 591 8185

Email: glombardo.mardelplata@institutogrefart.org

Facebook: Grefart Arteterapia Argentina / Arteterapia y Arte en Mar del Plata

Web: www.grefart.org

Con la colaboración de:

