



INSTITUTO DE FORMACIÓN
EN **ARTETERAPIA**



INSTITUTO DE FORMACIÓN
EN **ARTETERAPIA**

Curso I de *Iniciación al Arteterapia*
24 y 25 de agosto del 2019
Buenos Aires, Argentina

¿QUÉ ES EL ARTETERAPIA?

El Arteterapia acompaña y sostiene a la persona en la búsqueda y actualización de sus capacidades creadoras, ya que son estas las que permiten transformar sus síntomas y malestares en fuentes de salud, desarrollo personal y posibilidades de inclusión creadora en lo social. En su quehacer dispone un abordaje caracterizado por los intercambios entre las producciones desarrolladas en medios y materiales artísticos y los procesos de comunicación y vínculo que van desenvolviéndose en el proceso arteterapéutico. De esta experiencia se pueden derivarse beneficios en áreas vitales como la salud y la salud mental, la educación, la integración social y comunitaria y el desarrollo del potencial humano.

El Arteterapia trabaja integralmente con la persona, su singularidad y toda su amplitud, no solo con sus síntomas y dificultades. Va al encuentro de sus capacidades creadoras, en un más allá de las dificultades o circunstancias vitales comprometidas que de partida ésta pueda tener -edad, condición social y económica, migración, origen, cultura, etc.-, sintiéndose respetada y sostenida en la búsqueda, actualización y desarrollo de sus potencialidades creadoras. No importa el punto de partida o las dificultades que se sufran, ya sean emocionales, de conducta, de aprendizaje, situaciones de violencia y de desestructuración familiar, de inmigración y de la integración social, de dependencia a tóxicos, a las pantallas, las dificultades en la salud, los procesos terminales de la existencia, etc..., siempre vamos a hallar, en toda circunstancia vital, a la persona capaz de vivir digna y creadoramente su existencia.

Miquel Izuel Currià
Director del Instituto de Formación Grefart
Presidente de Grefart Arteterapia

¿QUIEN ES GREFART ARTETERAPIA?

Grefart, Grupo de Investigación, Formación y Atención en Arteterapia se constituyó en 2004 y actualmente se estructura en tres áreas: Asociación Profesional, Instituto de Formación y Servicios Profesionales.

Grefart Asociación Profesional de Arteterapeutas, funciona como un colegio profesional. Vela por la formación continuada de los arteterapeutas ofreciendo cursos, monográficos, supervisión y espacios de intercambio profesionales; promueve la investigación en Arteterapia y da acceso a los seguros profesionales de responsabilidad civil. Entre los objetivos de la Asociación se encuentran el dar representación profesional a los arteterapeutas, defender a los posibles clientes y pacientes del ejercicio inadecuado de la práctica arteterapéutica y dar a conocer la Arteterapia a Instituciones, entidades y colectivos profesionales. Es una de las cinco asociaciones profesionales fundadoras de



la FEAPA, Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia.

Contacto: socis@grefart.org

Grefart Servicios Profesionales está formado por un equipo de arteterapeutas con la adecuada formación académica y una adecuada trayectoria en el desarrollo de proyectos de intervención en Arteterapia, garantizando a las instituciones y entidades con las que trabaja, así como a los posibles clientes y pacientes el ejercicio adecuado de la profesión. Su equipo se dedica al diseño, desarrollo y evaluación de proyectos de intervención en Arteterapia. Así mismo, están disponibles para atender procesos terapéuticos individuales a través del Arteterapia.

Contacto: cooperativagrefart@grefart.org

Grefart Instituto de Formación en Arteterapia

Sus profesionales cuentan con experiencia desde el año 1999 en la formación de arteterapeutas. Las finalidades del Instituto son, por un lado, dar a conocer el Arteterapia a profesionales de los campos de la salud y la salud mental, la educación, el trabajo social y comunitario y el artístico que deseen nutrir su práctica profesional con el conocimiento del Arteterapia; por otro, tiene como finalidad la formación de profesionales en Arteterapia. Desde 2004 desarrolla el Diploma de Postgrado en Arteterapia y el Máster Integrativo en Arteterapia de la *Universidad de Girona*, que organiza junto con la *Fundació Universidad de Girona*. Las formaciones se desarrollan en Barcelona, Valencia, Bilbao, Perú y Argentina. Otras formaciones son la Escuela de Verano, la Formación continuada de maestros, profesores, educadores y personal sanitario de instituciones públicas y privadas, así como varios encuentros anuales de sensibilización al Arteterapia y la formación continuada por arteterapeutas postgraduados con la Asociación Profesional Grefart.

Contacto: formacio@grefart.org / www.masterarteterapia.org

A QUIEN SE DIRIGE EL CURSO

- A profesionales de los campos de la salud, educación, social, comunitario y artístico que quieran tener un conocimiento vivencial i teórico del Arteterapia
- A quienes deseen conocer, de manera experiencial, los fundamentos del Arteterapia.

RAZONES QUE PUEDEN MOTIVAR LA REALIZACIÓN DEL CURSO

- La pertinencia del mismo para iniciarse en el conocimiento del Arteterapia
- La renovación y el enriquecimiento de la práctica profesional que supone dicha formación como Formación continuada de diferentes colectivos profesionales del ámbito de la salud, la educación, el trabajo social y comunitario, el artístico...
- A quienes deseen conocer la propuesta formativa en Arteterapia del Instituto de Formación Grefart.



PROTOCOLO DE ADMISIÓN

Escribir un correo a la coordinadora del curso dando a conocer las motivaciones para realizarlo y realizar la entrevista de admisión con Roxana Biglia

mail: rbiglia.buenosaires@institutogrefart.org / Celular: 15 32112962

- Una vez aceptada la inscripción al curso, rellenar el formulario de admisión, realizar el pago y enviar el comprobante bancario del mismo.

CALENDARIO Y HORARIO

El curso tiene una duración de 20 horas repartidas en dos días.

Calendario: de sábado a domingo ambos incluidos.

Horario: de 09:00 a 21:00 horas

LUGAR DE REALIZACIÓN

NÚMERO DE PLAZAS

Mínimo 25. Máximo 30

CERTIFICADO

Título propio: 'Curso I de iniciación al Arteterapia'. Certificado otorgado por el Instituto de Formación Grefart. Es requisito obligatorio para la entrega del mismo, contar con el 80 % de asistencia.

HORAS Y MÓDULOS DE LA FORMACIÓN

CURSO II DE INICIACIÓN AL ARTETERAPIA	horas
Talleres de Arteterapia	14
Teoría con ilustración de casos desarrollados en Arteterapia	6
Total	20

METODOLOGIA DOCENTE

Se trata de una metodología vivencial, activa y participativa. El eje principal lo forman los procesos creadores desarrollados a partir de las producciones (plásticas, corporales, de palabra, danzadas, escritas, sonoras, etc.) y del sostén del arteterapeuta. En dicho proceso encontraremos la oportunidad de reflexionar y de compartir las vivencias experimentadas. También habrá un espacio para presentar experiencias de trabajo en Arteterapia en diversos ámbitos de intervención y otro para la reflexión teórica.

CONTENIDO DE LA FORMACIÓN

Talleres de Arteterapia y presentación de casos

En ellos se desarrollan los procesos creadores y arteterapéuticos de cada alumno, a partir de la ejecución de producciones en diferentes lenguajes artísticos y del esmerado sostenimiento por parte de los arteterapeutas, teniendo siempre presente el compromiso ético profesional y de confidencialidad de la información que aparece en las sesiones de trabajo.

En la Presentación de Casos arteterapeutas expertos presentan casos de su trabajo en Arteterapia.

Teoría

En la Teoría se dan a conocer los conceptos teóricos fundamentales del Arteterapia.

COMPETENCIAS QUE SE OBTIENEN:

Competencia arteterapéutica

- Comprender la necesidad de establecer y mantener la relación arteterapéutica como un proceso creador dentro de un marco sostenedor y asegurador.
- Saber articular la escucha e iniciarse en la comprensión de los procesos vinculares.
- Conocer qué es el Arteterapia como práctica dentro del marco arteterapéutico aprendiendo a diferenciarlo de otros planteamientos, tanto artísticos como psicoterapéuticos.
- Iniciarse al trabajo poético/simbólico/artístico/creativo

Competencia crítica

- Saber reconocer y ser sensible a las características de cada una de las personas a fin de ajustar la intervención, haciéndoles saber que son escuchados, respetados, valorados, y capaces de actualizar sus capacidades creadoras.

Competencia ética

- Entender el Arteterapia como un proceso a desarrollar con el paciente y no para el paciente.
- Comprender el compromiso ético que implica la confidencialidad de la información obtenida en las sesiones de trabajo, tanto de aquello hablado como de sus producciones.

Competencia comunicativa

- Iniciarse al trabajo desarrollado en el marco grupal.
- Mantener una comunicación tanto no verbal como verbal, ya sea mediante imágenes u otras formas de representación, que permitan la comunicación adecuada para el desarrollo de la tarea.

Competencia creativa

- Conocer y valorar los procesos que facilitan y desarrollan las capacidades de creación en el trabajo arteterapéutico.
- Saber esperar, escuchar, sostener, encontrar soluciones e improvisar, adaptarse a situaciones

nuevas, problemas nuevos, etc.

PROGRAMA

Sábado 24 de agosto	Domingo 25 de agosto
09:00 a 09:30 Recepción, entrega de documentación y presentación.	09:00 a 11:30 Taller de Arteterapia
09:30 a 10:30 Conferencia Inaugural por Miquel Izuel.	11:30 a 12:00 Pausa/ coffe break
10:30 a 11:00 Pausa/ coffee break	12:00 a 14:00 Taller de Arteterapia
11:00 a 13:00 Presentación de caso	14:00 a 16.00 Pausa para almorzar
13:00 a 15.00 Pausa para almorzar	16:00 a 18.00 Presentación de caso
15:00 a 19.30 Taller de Arteterapia	18:00 a 18:30 Pausa/ coffee break
19:30 a 20:00 Pausa/ coffee break	18:30 a 20:00 Teoría
20:00 a 21:00 Teoría del Arteterapia	20:00 a 21:00 Cierre espacio de reflexión y preguntas.

TALLERES I PRESENTACIONES DE CASOS

Sábado 24 de Agosto. Alicia Expósito

Taller: Viajando por la poética del hacer.

Os invito a iniciar este curso como quien inicia un viaje, con la inquietud de no conocer bien de que se trata y con la ilusión de que sea un viaje enriquecedor. En este viaje vamos a recorrer por los diferentes mundos de los lenguajes artísticos que nos permitirán descubrir formas del propio hacer, a veces conocidas y a veces sorprendidas ante su encuentro.

Durante el viaje habrán algunos puertos poéticos donde descansar y contemplar lo que surge en uno y lo que surge en los compañeros de viaje. Esta contemplación permitirá abrirse a otras formas y otros haceres inspirados en esa interesante interrelación del dentro y del afuera.

Así el taller se irá desplegando y plegando en una construcción compartida de ese tiempo y esas formas del propio hacer.

PRESENTACIÓN DE UN CASO: El espacio intermedio de experiencia: ni la realidad interna, ni la externa y las dos al mismo tiempo.

Esta presentación propone un pensar algunas escenas que se dan en el marco y en el proceso arteterapéutico con las personas concretas con quien se realiza el trabajo.

Un pensar conceptos fundamentales del Arteterapia como son el juego y la creación que permiten dentro de la relación, arteterapeuta y paciente, dar lugar a las capacidades creadoras de la persona, a poderlas despertar, desarrollar y hacer experiencia, dentro de un marco sostenedor del trabajo.

Al Arteterapia le interesa y pone el enfoque de su trabajo en la integración emocional que va más allá de la integración de las emociones. Para poder generar las condiciones hacia una integración emocional, es necesario una elaboración de ciertas cuestiones que se hayan podido jugar en este espacio intermedio de experiencia que permite el dispositivo arteterapéutico.

¿Qué es aquello que hace que el Arteterapia sea una terapia diferente? Cuando hablamos de beneficios en las personas, nos preguntamos, ¿de qué se trata? ¿El Arteterapia para quien? Estas y otras cuestiones se tratarán en esta presentación.

Domingo 25 de Agosto.

TALLER: Recuerdos de un propio recorrido en el cuerpo.

Este taller nos adentrará en un recorrido donde tanto los recuerdos como las producciones realizadas en los anteriores días inspirarán el hacer del taller y también el cierre del curso. Después de tres días de vivencias, de hacer experiencia con los materiales, con los compañeros, en un transitar propio y en compañía ¿que nos queda?, ¿con qué nos quedamos de ese transitar? Nos pondremos en disposición de escuchar el cuerpo, escuchar de aquello que nos puede decir, cuáles son los recuerdos de toda la experiencia vivida en estos días y que recibe el cuerpo. Colores, sensaciones, imágenes, ideas, momentos, sentimientos, pensamientos, emociones.... Iremos desplegando y a la vez plegando un hacer a partir de esta escucha. Una escucha que puede sorprender, que puede inspirar, que puede sentirse, sobre un recorrido hecho y que puede reabrirse de otro modo.

Construir y deconstruir al mismo tiempo, formas que aparecerán en cada uno gracias a la exterioridad de los materiales y a la escucha atenta del cuerpo que permite una forma de integración de esos recuerdos hablados por y con el cuerpo y que nos llevarán a despedirnos del curso y de todo lo acontecido, quedando aquello propio en la intimidad de cada uno.

PRESENTACIÓN DE UN CASO: Roxana Biglia.

En el auto de papa...

En el arte al igual que en el juego nos suspendemos de la realidad, en esa experiencia no hay algo que este bien o que este mal simplemente ocurre...

Compartiremos el proceso creativo de un niño de 5 años, en un momento donde los movimientos y los desordenes vinculares, marcan el rumbo.

El espacio arteterapéutico le proporciona un lugar en donde poder dar lugar a las emociones, a través del hilo conductor de sus producciones.

VALOR DEL CURSO

7.100 \$

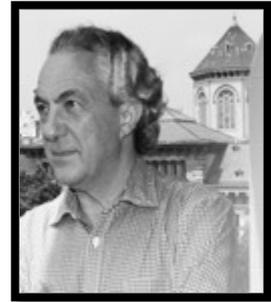
Inscripciones hasta el 30 de junio 7.100 \$

Del 1 de julio al 10 de agosto 7.500 \$

No podrá iniciarse el curso sin haber efectuado el pago del monto total del mismo.

PROFESIONALES QUE IMPARTEN EL CURSO I DE INICIACIÓN AL ARTETERAPIA EN BUENOS AIRES**DIRECTOR DEL CURSO**

Izuel Currià, Miquel Àngel



Arteterapeuta. Psicoanalista. Licenciado en Psicología por la UB. COPC 4398. EuroPsy Specialist in Psychotherapy (EFPA). Director y profesor del Master Integrativo en Arteterapia y del Diploma de Postgrado en Arteterapia por la Universidad de Girona (UdG). Presidente de Grefart Arteterapia (Asociación Profesional de Arteterapeutas). Ex Presidente de la FEAPA (Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia). Vicepresidente de C.FRONTES (Clínica en las Fronteras. Asociación para la atención de la Salud).

Formando profesionales en Arteterapia desde el 1999 desarrolla seminarios sobre el Sujeto, el Acto y el Proceso Creador y sobre Psicoanálisis. Ofrece atención arteterapéutica y psicoanalítica a jóvenes, adultos y parejas. Tiene dilatada experiencia en supervisión clínica, supervisión de equipos profesionales y supervisión institucional. Coordina proyectos comunitarios de intervención en Arteterapia. Las artes que practica son la escultura y la escritura.

✉ direccion@institutogrefart.org

COORDINADORA

Roxana Biglia

**Arteterapeuta-Docente-Lic. Bellas Artes.**

MASTER INTEGRATIVO EN ARTETERAPIA Universidad de Girona. España.

ARTETERAPIA (Foundation Course in Art Therapy) Metáfora Universidad de Barcelona. España.

CAP MASTER APTITUD PEDAGOGICA /Ciencias de la educación/Universidad de Barcelona. España.

LICENCIADA BELLAS ARTES UB Universidad de Barcelona. España. MINDFULNESS Basado en

técnicas de: Jon Kabat-Zinn de la Escuela de Medicina de la Universidad de Massachusetts, Ricard Matthieu M.B., Tsoknyi Rinpoche M.B.

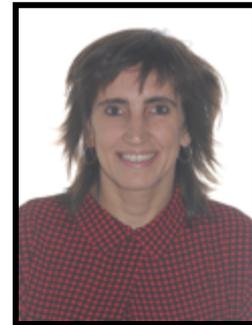
Es miembro profesional de Grefart.

Se desempeñó como docente y arteterapeuta en diferentes escuelas de educación primaria y secundaria en Barcelona; Escuela PEREZ IBORRA. Escuela Bethoven. Escuela TABER. Colegio SINGUERLIN. Participo como tutora del MASTER INTEGRATIVO EN ARTETERAPIA UNIVERSIDAD DE GIRONA. España. Como docente en cursos de sensibilización al Arteterapia, por la Universidad de Girona. España. –GREFART- y en las diferentes jornadas de arteterapia, salud y comunidad que realiza anualmente Grefart. Actualmente es arteterapeuta en la fundación Rio Pinturas. Realiza atención en consulta privada en dispositivo individual y grupal con niños, adolescentes, adultos y familias.

✉ rbiglia.buenosaires@institutogrefart.org ☎ 15 3211 2962 fb Grefart Arteterapia Argentina

DOCENTE

Alicia Expósito



Arteterapeuta. Licenciada en Coreografía y técnicas de interpretación de la danza (Instituto del Teatro de Barcelona). Formación en Arteterapia por la Asociación para la Expresión y la Comunicación (AEC – Barcelona, INECAT-París). Cursos de Especialización en la Supervisión de la práctica en Arteterapia por la Universidad de Girona. Master Integrativo en Arteterapia por la Universidad de Girona. Coordinadora, docente y tutora del Diploma de Posgrado en Arteterapia y del Master Integrativo en Arteterapia de la Universidad de Girona. Supervisora de la práctica profesional. Práctica privada individual y pequeño grupo. Experiencia profesional con adultos, en residencias de tercera edad, niños y jóvenes en escuelas e institutos y particular, personas con discapacidad, integración social, salud mental. Experiencia en equipos de trabajo. Presidenta de Altrart (Asociación de Arteterapia de Olot) y vicepresidenta de Grefart (Asociación profesional de arteterapeutas). Experiencia de 18 años en la profesión.

✉ aexposito.bcn@institutogrefart.org