

## **EDICIÓ BARCELONA**

**DIPLOMA DE POSTGRADO EN ARTETERAPIA  
(14ava edició)  
Realizació: BARCELONA,  
Años: 2019-2020**

**MASTER INTEGRATIVO EN ARTETERAPIA  
(13ava edició)  
Realizació: BARCELONA  
Años: 2019 a 2021**

	<i>Pág.</i>
<b>INTRODUCCIÓN (se recomienda leerla como guía de la información que posteriormente se desarrolla)</b>	<b>2</b>
<b>DIPLOMA DE POSTGRADO EN ARTETERAPIA. Barcelona (14ava edició)</b>	<b>3</b>
<b>MASTER INTEGRATIVO EN ARTETERAPIA. Barcelona (13ava edició)</b>	<b>10</b>

### Entidades promotoras

**GREFART: Instituto de Formación en Arteterapia  
Fundació UdG: Innovació i Formació**

## INTRODUCCIÓN

El Instituto de Formación Grefart, junto con la Fundación Universidad de Girona, promueven las diversas formaciones en Arteterapia de la Universidad de Girona. Todas ellas tienen un itinerario común, pudiendo realizarse en diversas etapas y sedes, dependiendo de sus niveles. Cada una de ellas, empezando por el Curso de Especialización de Introducción al Arteterapia, se integran según cuadro de final de página y permiten convalidar sus créditos de manera creciente hasta culminar en el Master Integrativo en Arteterapia, que es ya de carácter profesionalizador.

El Diploma de Postgrado forma el primero de los dos años de que consta el Master en Arteterapia, pudiendo hacerlo por separado.

Título	Lugar de realización	Años	Horas totales	Créditos ECTS
<b>MASTER</b> En dos años (Diploma de Postgrado + Segundo año de Master y Trabajo final de Master) (14ava edición)	<b>Barcelona</b>	2019-2021	<b>2.250</b> (750 D. de P. -1er año- + 1500 Master)	<b>90</b> (30 Diploma de Postgrado + 60 Master y Trabajo Final de Master)
<b>DIPLOMA DE POSTGRADO</b> (15ava edición)	<b>Barcelona Bilbao</b>	2019-2020	<b>750</b>	<b>30</b>
<b>CURSO DE POSTGRADO</b> Iniciación al Arteterapia (4ª edición)	<b>Valencia</b>	2019-2020	<b>350</b>	<b>14</b>
<b>CURSO UNIVERSITARIO DE ESPECIALIZACIÓN I, II y III: de</b> Introducción al Arteterapia (2ª edición)	<b>Perú</b>	2019	<b>125</b> <b>100</b> <b>125</b>	<b>5</b> <b>4</b> <b>5</b>

**DIPLOMA DE POSTGRADO EN ARTETERAPIA (14ava edició)**  
**(Primer año del Máster)**  
**Realización: Barcelona Curso 2019-2020**

- 1. INFORMACIÓN GENERAL**
- 2. DATOS ACADÉMICOS**
- 3. DIRECCIÓN, COORDINACIÓN Y DOCENTES**
- 4. DATOS ECONÓMICOS**

**1. INFORMACIÓN GENERAL**

**MODALIDAD:** Presencial

**A QUIEN SE DIRIGE:**

- A quien desee iniciarse en el conocimiento del Arteterapia desde un punto de vista consolidado y contrastado por la trayectoria del Instituto de Formación en Arteterapia Grefart.
- A profesionales de los campos de la Salud y la Salud Mental, la Educación, la intervención Social y Comunitaria y Artística, tanto de Instituciones públicas como de entidades privadas que buscan en el Arteterapia el enriquecimiento profesional y de formación continuada que esta les pueda aportar.
- A quien desee desarrollar un currículum profesionalizador en Arteterapia que se completa cursando el segundo año correspondiente al Máster en Arteterapia.

**INFORMACIÓN ADICIONAL:**

El Diploma de Postgrado ofrece una cuidadosa combinación entre innovación y tradición curricular en la formación en Arteterapia. El currículum de esta formación ha ido desarrollándose desde las primeras formaciones que se realizaron en el Estado Español en el 1999. En él pueden hallarse la renovación y el enriquecimiento de la práctica profesional para los profesionales que trabajan en los ámbitos de la salud, la educación y la intervención social y comunitaria así como Educadores Sociales, Licenciados en Bellas Artes, Enfermería, Medicina, Psicología, Pedagogía y Psicopedagogía, Dinamización cultural y Socio-Comunitaria, Maestros y Profesores, Asistentes y Trabajadores Sociales y un largo etc.

El alumnado acostumbra a provenir de diferentes Comunidades del Estado Español y de otros Estados como Méjico, Perú, Argentina, Chile, Colombia, Bélgica, Francia, Italia, Grecia...

### REQUISITOS DE ADMISIÓN:

- Estar en posesión de un grado, licenciatura o diplomatura universitaria.

Otros requisitos:

- Poseer una madurez contrastada para poder sostener las exigencias curriculares.
- Comprometerse a realizar un trabajo terapéutico personal durante el desarrollo del Diploma de Postgrado. (El proceso terapéutico no forma parte de los contenidos curriculares del Diploma de Posgrado. Se trata de una condición que ha de ser libremente aceptada para poder cursarlo. Tiene que realizarse aparte de la formación y hacerse con una orientación psicoanalítica, en coherencia con uno de los ejes estructurantes del Máster. Los profesionales que la lleven a cabo desarrollarán su tarea sin relación con la dirección ni coordinación. Para el Diploma de Posgrado se pide el compromiso de realizar un mínimo de veinte sesiones).
- En algunos casos excepcionales, a pesar de no poseer titulación universitaria, se valorará el tener la madurez personal necesaria, determinados conocimientos de aquello que es el Arteterapia, una formación profesional contrastable y afín al Arteterapia y motivaciones adecuadas para cursarlo. En este caso, al acabar el Diploma de Postgrado se entregará un certificado de aprovechamiento del curso, con el currículum desarrollado, el número de horas y los créditos correspondientes.

### PROCEDIMIENTO DE ADMISIÓN:

- Presentar un CV y un escrito donde se expliquen las motivaciones para la realización del curso.

- Hacer una entrevista con una de las coordinadoras:

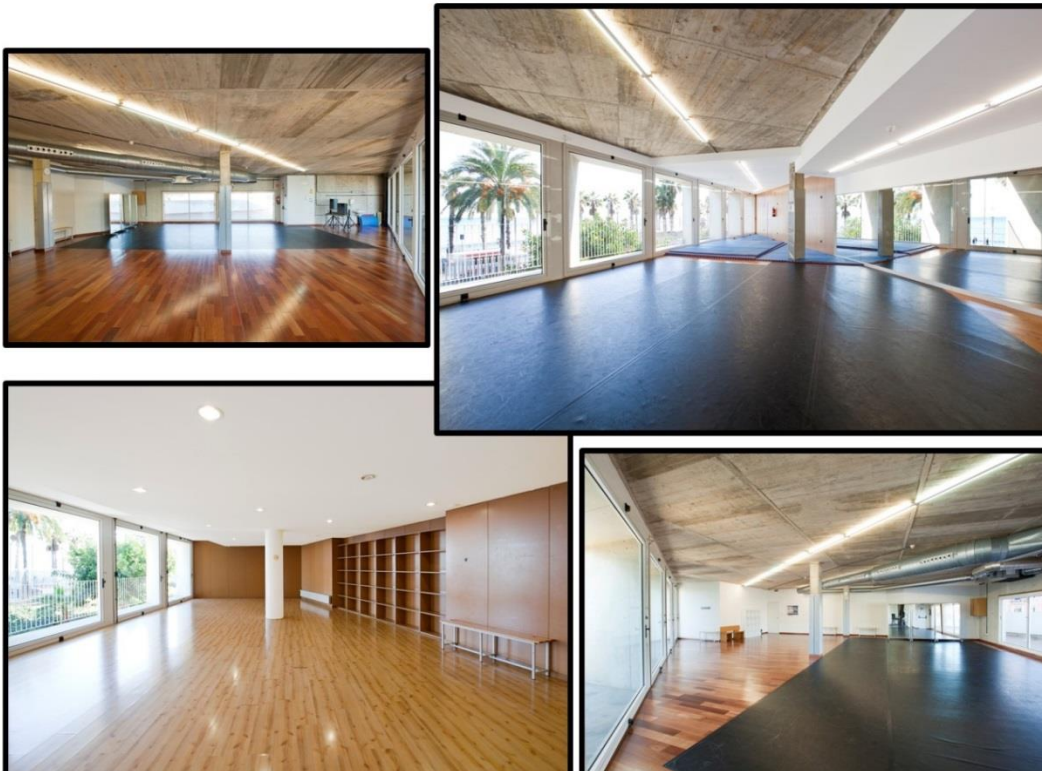
Expósito Comino, Alicia 617 821956 [aexposito.bcn@institutogrefart.org](mailto:aexposito.bcn@institutogrefart.org);

Carpio Juan, Isabel 654238389 [icarpio.bcn@institutogrefart.org](mailto:icarpio.bcn@institutogrefart.org)

**LUGAR DE REALIZACIÓN:** BARCELONA. Centro Cívico la Barceloneta C/ Conreria, 1-9

Teléfono: 93 256 33 00 Web: <http://www.barcelona.cat/ccbarceloneta>

### INSTALACIONES:



### TEMPORALIZACIÓN:

**Barcelona:** Inicio 18-10-2019 Finalización (última fecha presencial) 14-06-2020

### HORARIO Y CALENDARIO:

**Horario:** Viernes de 16 a 21 horas. Sábado de 10 a 21 horas.

**Calendario:** En catorce fines de semana. (El último fin de semana de la evaluación tiene 25 horas)

#### 2019

Octubre: 18-19

Noviembre: 8-9; 22-23

Diciembre 13-14

#### 2020

Enero 10-11; 24-25

Febrero 7-8; 21-22

Marzo 6-7; 20-21

Abril 3-4; 24-25

Mayo 8-9

Junio 12-13-14 (Evaluación)

**PLAZAS:** Mínimo 17; máximo 28

**TÍTULO AL QUE DA LUGAR** Diploma de Postgrado en Arteterapia por la Universidad de Girona UdG

**LENGUA EN LA QUE SE IMPARTE EL CURSO:** castellano

## 2. DATOS ACADÉMICOS

### PERFIL DE COMPETENCIAS QUE SE OBTIENEN

#### Competencia arteterapéutica

- Aprender a establecer las condiciones ambientales y relacionales para el desarrollo de las capacidades creadoras.
- Concebir la relación arteterapéutica como un proceso creador dentro de un marco sostenedor y asegurador.
- Desarrollar el proceso arteterapéutico como una cocreación compartida y al mismo tiempo preservada en su heterogeneidad.
- Saber articular la escucha y el desarrollo del vínculo entre arteterapeuta y arteterapeutizando.
- Vivenciar la transferencia y entender la necesidad de supervisar la práctica profesional.
- Desarrollar las producciones arteterapéuticas a partir de diversos materiales y lenguajes artísticos.
- Comprender y sostener el compromiso que uno contrae cuando acepta estar en posición de arteterapeuta.
- Conocer que es el Arteterapia como práctica dentro del marco arteterapéutico diferenciándolo de otros planteamientos, tanto artísticos como psicoterapéuticos.

#### Competencia artística

- Vivenciar el interés por el arte y los lenguajes artísticos
- Poner en valor la realidad inclusiva del arte.
- Desarrollar producciones en diversas formas de lenguajes artísticos.
- Tener una concepción antropológica amplia y abierta de lo que aglutina el concepto “arte”

### **Competencia cultural (intercultural)**

- Disponerse a conocimientos exploratorios sobre nuestras propias herencias culturales.
- Ser capaces de reflexionar a fin de conocer cómo la competencia anterior influye en la forma en que nos vemos a nosotros mismos y a los demás.
- Disposición a conocer de forma sensible las culturas y costumbres de las personas y de sus países de origen.
- Tener conciencia de como el trabajo arteterapéutico puede estar, de entrada, matizado por la cultura, edad, procedencia, género, creencias religiosas, etc.
- Disponer de interés para conocer, reconocer, contextualizar, valorar y promover la diversidad antropológica, cultural, generacional, funcional, técnica y estilística de las manifestaciones y procesos arteterapéuticos.
- Valorar como la competencia cultural permite una visión humanizada de observación e investigación en el ámbito del Arteterapia.

### **Competencia crítica**

- Capacidad para ejercer la formación de manera crítica, autocrítica y reflexiva.
- Saber reconocer y ser sensible a las características de cada una de las personas a fin de ajustar la intervención, haciéndoles saber que son escuchadas, respetadas, valoradas, y que son portadoras de sus propias capacidades creadoras.
- Saber reconocer las desigualdades y discriminaciones por razones de género, clase social, edad, cultura, capacidades físicas, etc. y evitar actuaciones sesgadas o mediatizadas por estos parámetros.
- Tener conocimiento de los aspectos más relevantes y fundamentales de otras disciplinas como las artes, el psicoanálisis, la psiquiatría, la psicología del ciclo vital, etc... que dialogan con el Arteterapia.

### **Competencia ética**

- Entender el Arteterapia como un proceso a desarrollar con la persona y no para la persona.
- Respetar la dignidad de las personas participantes y proteger su bienestar cuidando sus derechos, dignidad, autonomía, dificultades y capacidades de cada una de ellas.
- Comprometerse éticamente sobre la confidencialidad de la información obtenida en las sesiones de trabajo y/o en las investigaciones, tanto de lo hablado como de sus producciones.
- Conocer las propias capacidades y limitaciones.

### **Competencia comunicativa**

- Aprender a trabajar tanto individualmente como en equipo. Conocer de ello tanto las oportunidades como las dificultades.
- Valorar las manifestaciones perceptivas, estéticas, creativas, interpretativas, comunicativas, expresivas y representacionales que pueden estar presentes en las personas.
- Hacer signo de cualquier forma de representación -tanto no verbal como verbal-, interrogarse a partir de ello y ponerla al servicio de la comunicación con el otro.
- Informar adecuadamente de las acciones y procedimientos seguidos en las prácticas arteterapéuticas.

### **Competencia creadora**

- Desarrollar la capacidad de investigar la relación entre el Sujeto de la Creación y la creación del Sujeto.
- Conocer y valorar los medios junto a los procesos que facilitan y desarrollan la creación en el trabajo arteterapéutico.

- Saber esperar, escuchar, accionar, perderse, encontrar soluciones e improvisar, ajustarse a situaciones y problemas, etc.
- Alentar procesos de creación a nivel individual y colectivo.

#### METODOLOGÍA DOCENTE:

Se articula en tres ejes: la formación teórica, la practico-metodológica y la personal desarrollándose en una serie de procesos cíclicos sucesivos que atienden, dentro de un proceso experiencial a: las capacidades creadoras desarrolladas mediante las producciones arteterapéuticas (corporales, plásticas, de palabra, danzadas, escritura, sonoras, etc.) / la transferencia y el vínculo/ la reflexión sobre lo anterior/ su conceptualización y teorización que es nuevamente contratada con la experiencia...

#### SISTEMA DE EVALUACIÓN:

- Realizar, presentar y defender el Proyecto Final.
- Presentación del Itinerario artístico.
- Presentar del diario de campo el día de la evaluación.
- Asistencia mínima en las clases presenciales del 80%
- Realización del 100% de las prácticas.
- Haber realizado el proceso terapéutico personal acordado.

#### PROGRAMA:

Módulos	Horas presenciales	Prácticas	Estudio	Total	Créditos
Módulo 1. Talleres de Arteterapia y presentación de casos	50		75	125	5
Módulo 2. Talleres artísticos. Itinerario y producciones artísticas	35		65	100	4
Módulo 3. Procesos Personales en D. G. Seguimiento tutorial	30		45	75	3
Módulo 4. Teoría y Metodología	50		75	125	5
Módulo 5. Análisis y Supervisión de prácticas	30		45	75	3
Módulo 6. Prácticas en Arteterapia		88	12	100	4
Módulo 7. Revisión y valoración registros de prácticas			75	75	3
Módulo 8. Proyecto Final y evaluación	25		50	75	3
<b>Total</b>	<b>220</b>	<b>88</b>	<b>442</b>	<b>750</b>	<b>30</b>

#### Módulo 1. Talleres de Arteterapia y presentación de casos 125 horas. 5 créditos

En ellos se desarrollan los procesos creadores y arteterapéuticos de cada alumno, a partir de la ejecución de producciones en diferentes lenguajes artísticos y del esmerado sostenimiento por parte de los arteterapeutas.

En la Presentación de Casos arteterapeutas expertos presentan casos de su trabajo en Arteterapia.

#### Módulo 2. Talleres artísticos. Itinerario y producciones artísticas 100 horas. 4 créditos

Espacios de talleres artísticos experienciales en el que artistas hacen transmisión de su experiencia y comparten recursos de su arte.

El alumno realiza producciones artísticas en sus artes de elección y es acompañado por un artista en su desarrollo. Su finalidad última es aprender a valorar el proceso artístico y creador en diálogo con el proceso arteterapéutico.

**Módulo 3. Procesos Personales en D. G. Seguimiento tutorial. 75 horas. 3 créditos**

Espacio que permite sostener el proceso de integración del currículum y de las vivencias personales generadas en el proceso de la formación. Así mismo se trata de un lugar donde vivir y reflexionar sobre los fenómenos de grupo.

En el seguimiento tutorial el alumno contrasta con el tutor de referencia su evolución en la formación y hace un seguimiento esmerado de las prácticas y de los diferentes trabajos que tiene que desarrollar.

**Módulo 4. Teoría y Metodología. 125 horas. 5 créditos**

En la Teoría se dan a conocer conceptos teóricos fundamentales del Arteterapia, el Psicoanálisis, el Arte, la Psicopatología y la Psicología del Ciclo Vital.

En Metodología de Talleres, los alumnos aprenden a desarrollar activamente talleres de Arteterapia, realizarlos y evaluarlos en el dispositivo grupal.

**Módulo 5. Análisis y Supervisión de las prácticas 75 horas. 3 créditos**

En ellos, siguiendo la metodología del análisis de casos, se analizan con rigor y de forma cercana las prácticas que los alumnos van desarrollando, ofreciéndoles instrumentos para la adecuada realización de las mismas.

**Módulo 6. Prácticas en Arteterapia. 100 horas. 4 créditos**

Prácticas realizadas en entidades con pacientes o usuarios de los servicios seleccionados, bajo supervisión tutorial.

**Módulo 7. Revisión y valoración registros de prácticas. 75 horas. 3 créditos**

Transcripción en el diario de campo de las prácticas realizadas para la valoración y orientación de las mismas.

**Módulo 8. Proyecto Final y Evaluación. 75 horas. 3 créditos**

La elaboración del Proyecto Final del Diploma de Posgrado hace de eje integrador de los diferentes módulos que forman el currículum.

**3. DIRECCIÓN, COORDINACIÓN Y DOCENTES**

<b>DIRECCIÓN</b>
<b>Director:</b> Izuel Currià, Miquel. 00 34 669 319 952 <a href="mailto:direccion@institutogrefart.org">direccion@institutogrefart.org</a>
<b>Codirector:</b> Ballester Ferrando, David. 00 34 601234228 972 418 051 <a href="mailto:david.ballester@udg.es">david.ballester@udg.es</a>
<b>COORDINACIÓN</b>
Expósito Comino, Alicia. 00 34 617 821 956 <a href="mailto:aexposito.bcn@institutogrefart.org">aexposito.bcn@institutogrefart.org</a>
Carpio Juan, Isabel. 00 34 654 238 389 <a href="mailto:icarpio.bcn@institutogrefart.org">icarpio.bcn@institutogrefart.org</a>

**PROFESORADO**

**Ballester Ferrando, David**

Diplomado en Enfermería UAB. Licenciado en Psicología UdG. Profesor Titular de Universidad. Doctor por la Universidad de Girona. Director del Departamento de Enfermería, UdG. Codirector del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster Integrativo en Arteterapia UdG.



**Banal i Xifré, Isabel**

Licenciada en Bellas Artes UB. Profesora de la 'Escola Massana' en el departamento de Artes Visuales. Escultora.

**Breuil, Clara.** Actriz, bailarina y arteterapeuta, danza clásica, contemporánea y en el arte dramático al Conservatorio de Grenoble y en la Academia Princesse Grace de Monte Carlo. Trabaja en varias compañías de danza y de teatro en Francia y otros países. Formada en la Pedagogía de la danza y del teatro (CND Lyon), da talleres, y se forma en Dirección de actores con Philippe Delaigue, en Escritura con Pauline Sales (CDNDA Valence) y con Pascale Henry. Artterapeuta Titulada de la Universidad de Medicina de Grenoble (AFRATAPEM), Francia. Allí imparte clases dentro del marco del diploma universitario e integra el equipo pedagógico del Master de Arteterapia de la Universidad de Girona.

**Carpio Juan, Isabel.** Arteterapeuta, Licenciada en Psicología UB. COPC. 12777. Máster Integrativo en Arteterapia UdG. Postgrado en Lenguajes creativos y comunicación UB. Formación en Especialización de Supervisión en Arteterapia UdG. Coordinadora y profesora del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Master integrativo en Arteterapia FUDG. Atención arteterapéutica con jóvenes en centro residencial de educación intensiva DGAIA. Atención a personas con pluridiscapacidades en centro residencial. Talleres preventivos en salud para alumnos de ESO. Atención a mujeres e hijos en violencia de género. Colaboradora de C.Fronts. Miembro de la junta de la FEAPA. Vicepresidenta y socia fundadora de Grefart.

**Cortés Llecha, Montse.** Licenciada en Bellas Artes por la UB. C.A.P. por la UB. Máster Integrativo en Arteterapia de la UdG. Experiencia profesional con niños, jóvenes, adultos, personas mayores. Arteterapeuta en escuela de educación especial y en práctica privada en Barcelona y Girona. Tutora de alumnas en prácticas del Postgrado y Máster Integrativo en Arteterapia de la UdG.

**Del Río Diéguez, María.** Licenciada en Bellas Artes y Doctora (Universidad Complutense de Madrid). Experta en Educación Artística (UCM). Master en Arteterapia (UCM). Master en Intervención Psicoterapéutica (UNED). Especialista en Psicoterapia e Hipnosis Ericksoniana (Instituto Erickson Madrid). Diploma en Personalidad, Trauma y Resiliencia (Colegio Oficial de Médicos de Madrid). Experta en Mindfulness en Contextos de Salud (UCM). Teacher Trainee en Mindfulness Self Compassion (Center of Minful Self Compassion). Profesora e Investigadora de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Profesora del Máster Integrativo en Arteterapia de la Universidad de Girona. Investigadora en los Servicios de Psiquiatría de los Hospitales U. Puerta de Hierro y La Paz en Madrid, desarrollando programas de Arteterapia en Salud Mental y Dolor Crónico respectivamente.

**Expósito Comino, Alicia.** Arteterapeuta – Licenciada en Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza (Instituto del Teatro de Barcelona). Master Integrativo en Arteterapia de la Universidad de Girona. Cursos de Especialización en la Supervisión en Arteterapia de la Universidad de Girona. Coordinadora, docente y tutora del Diploma de Posgrado en Arteterapia y del Master Integrativo en Arteterapia de la Universidad de Girona. Supervisora de la práctica profesional. Experiencia profesional con adultos, tercera edad, niños y jóvenes en escuelas e institutos, personas con discapacidad, integración social y salud mental. Experiencia en equipos de trabajo. Vicepresidenta de Grefart y presidenta de Altrart.

**Izuel Currià, Miquel Àngel.** Izuel Currià, Miquel. Licenciado en Psicología por la UB. COPC 4.398. Psicoanalista. Master Integrativo en Arteterapia UdG. Master Artes Visuales y Educación, un enfoque contruccionista (UdG, UB, UGr). EuroPsy Specialist in Psychotherapy

(EFPA). Presidente de Grefart. Expresidente de la FEAPA (Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia). Vicepresidente de CFRONTS (Clínica en las fronteras). Comisario de les Jornadas en Arteterapia, Salud y Comunidad. Director y profesor del Diploma de Postgrado en Artteràpia y del Máster Integrativo en Artteràpia de la UdG.

**Orgillés Boquera, Pilar.** Diplomada en Enfermería (Escuela Duran y Reynals). Máster en Drogodependencias UB. Arteterapeuta (Miembro profesional de Grefart). Actriz. Cursos I y II de Especialización en Supervisión de Artteràpia UdG.

**Parramón Rubio, Pere.** Licenciado en historia del Arte por la UdG. Máster en Comunicación y Crítica de Arte UdG. Miembro de la Asociación Catalana de Críticos de Arte. Blogger del Huffington Post. Pere Parramon (Girona, 1977). Presidente de la Asociación de Amigos del Museo de Arte de Girona.

**Tort i Coll, Anna.** Arteterapeuta. Diploma de Postgrado en Arteterapia y Master Integrativo en Arteterapia por la UdG. Diploma en Educación Infantil, UdG. Miembro profesional de Grefart. Proyectos para la integración del Arteterapia en los centros educativos (des del año 2015 desarrollando la Unidad de Salut Emocional para adolescentes del Instituto Barcelona Congrès, distrito de Nou Barris, Barcelona.) Tutora del Diploma y del Master Integrativo en Arteterapia UdG. Consulta privada, atención individual y pequeño grupo. Experiencia profesional con infancia, adolescencia y adultos; personas emigrantes, discapacidades, riesgo de exclusión social y tercera edad

**Vargas, Enrique.** Estudios en la Escuela Nacional de Arte Dramático de Bogotá y de antropología teatral en la Universidad de Michigan USA. Director Artístico del Teatro de los Sentidos. BCN. Director del Posgrado *Poéticas de los sentidos. Lenguaje sensorial y poética del juego* de la Universidad de Girona (UdG). Dicta los cursos avanzados tanto de la Escuela de los Sentidos de Barcelona como del Centro Culturale il Funaro (Pistoia, Italia).

#### **4. DATOS ECONÓMICOS**

**Precio del Diploma de Postgrado:** 2.690 €

##### **DESCUENTOS:**

###### **Para particulares**

- Alumnos y exalumnos de la FUDGIF, que hayan realizado algún Máster, Diplomas de Posgrado o Diplomas de Especialización: 10% de descuento.
- Personas con discapacidad:
  - Por discapacidades igual o superior a 33 %: 5% de descuento. Por discapacidades igual o superior a 65%: 10% de descuento. En ambos casos hay que presentar certificado de Asistencia y Servicios Sociales o equivalente.
- Familias numerosas (hay que presentar el carné acreditativo): 5% de descuento.
- Personas paradas (con un mínimo de 6 meses al paro o que actualmente estén cobrando la prestación del paro (hay que presentar el documento acreditativo): 5% de descuento

###### **Empresas**

- Empresas que realicen o hayan realizado formación a medida con la FUDGIF: 10% de descuento.
  - Empresas que matriculen trabajadores dentro de un mismo curso (el mismo curso académico)
    - Dos o tres matrículas: 10% de descuento. A partir de cuatro matrículas: 15% de descuento
- NOTA: Para todos los descuentos, tanto para particulares como para empresas, se tiene que tener presente que no son acumulativos. No se aplicará ningún descuento que no esté acreditado.

**MASTER INTEGRATIVO EN ARTETERAPIA (13ava edició)**  
**(Segundo año del Master)**  
**Realización: BARCELONA**  
**Años: 2019 a 2020**

**INFORMACIÓN GENERAL**

El Máster Integrativo en Arteterapia consta de dos años. El primero corresponde al Diploma de Postgrado en Arteterapia (el correspondiente a esta promoción se desarrolla en el año escolar 2019-2020). El segundo año se realiza con el Master y el Trabajo final del Master de otro año de duración. Para obtener el Master es necesario haber cursado los dos años mencionados.

<b>Título</b>	<b>Lugar de realización</b>	<b>Años</b>	<b>Horas totales</b>	<b>Créditos ECTS</b>
<b>MASTER (13ava edició)</b> (Diploma de Postgrado + Segundo año de Master y Trabajo final de Master)	<b>Barcelona</b>	2019-2021	<b>2.250</b> (750 Diploma de Postgrado + 1500 Master)	<b>90</b> (30 Diploma de Postgrado + 60 Master y Trabajo Final de Master)

- A. **DATOS ACADÉMICOS Y DE INFORMACIÓN GENERAL**
- B. **DIRECCIÓN, COORDINACIÓN Y DOCENTES**
- C. **DATOS ECONÓMICOS**

**A . DATOS ACADÉMICOS**

**MODALIDAD:** Presencial

**RAZONES PARA REALIZAR LA FORMACIÓN:**

1. La combinación entre innovación y tradición curricular en la formación en Artteràpia. El currículum de esta formación ha ido desarrollándose desde las primeras formaciones que se realizaron en el Estado Español en el 1999.
2. La profesionalización en Arteterapia que ofrece el Máster. La formación de este Máster está reconocida como profesionalizador por la FEAPA (Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia)
3. El creciente prestigio de la formación con alumnado proveniente de Méjico, Perú, Argentina, Colombia, Chile, Gran Bretaña, Bélgica, Francia, Italia, Grecia... y de diferentes comunidades del Estado Español.

**A QUIEN SE DIRIGE:**

- A quien desee realizar una formación profesionalizadora en Arteterapia.

## REQUISITOS DE ADMISIÓN:

### Requisitos referidos a la titulación:

Estar en posesión de un grado, diplomatura o licenciatura.

Haber cursado el Diploma de Postgrado en Arteterapia

### Otros requisitos:

- Poseer una madurez contrastada para poder sostener las exigencias curriculares.
- Comprometerse a realizar un trabajo terapéutico personal durante el Máster. (El proceso terapéutico no forma parte de los contenidos curriculares del Master. No tiene otra relación con él que la de ser una condición libremente aceptada para poder cursarlo. Tiene que realizarse aparte de la formación y hacerse con una orientación psicoanalítica, en coherencia con uno de los ejes estructurantes del Máster. Los profesionales que la lleven a cabo desarrollarán su tarea sin relación con la dirección ni coordinación del Máster. Para el segundo año del Master se piden treinta sesiones)

## LUGAR DE REALIZACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN:

**Barcelona:** Inicio 13-09-2019 Finalización 19-07-2020

## HORARIO Y CALENDARIO:

**Horario:** Viernes de 16 a 21 horas. Sábado de 10 a 21 horas.

**Calendario:** En 20 fines de semana. (El fin de semana de la evaluación del Trabajo Final de Máster tiene 35 horas).

<b>Inicio:</b>	18 de octubre de 2019
<b>Última sesión presencial:</b>	19 de julio de 2020
<b>Finalización:</b>	31 de agosto de 2020

**PLAZAS:** Mínimo 17 máximo 28

## TÍTULO AL QUE DA LUGAR

Master Integrativo en Arteterapia por la Universidad de Girona (UdG)

## LENGUA EN LA QUE SE IMPARTE EL CURSO

Castellano

## PERFIL DE COMPETENCIAS QUE SE OBTIENEN

Las competencias que se trabajan en el Master son las mismas del Diploma de Postgrado desarrolladas con un carácter profesionalizador. Asimismo habrán de afianzar las siguientes:

### Competencia arteterapéutica

- Conocer suficientemente sus propias formaciones psíquicas por haber desarrollado el compromiso del proceso psicoterapéutico psicoanalítico personal.
- Haber capacitado el perfil profesional con los proyectos de intervención desarrollados en las prácticas y plasmados en el TFM.

### Competencia Investigadora

- Conocer como las investigaciones relacionadas con el Arteterapia se planifican, se desarrollan y se valoran.
- Tener conocimiento teórico para validar intervenciones o clarificar hechos relativos a la práctica del Arteterapia.

- Conocer los principios éticos, las leyes y las normativas profesionales que rigen cualquier investigación.

#### Competencia ética

- Haber afianzado el compromiso ético para seguir desarrollando su formación disciplinar y profesional (formación continuada, supervisión de la práctica profesional).

#### Competencia en trabajo interdisciplinar

- Haber desarrollado parte de sus prácticas en contacto con los equipos profesionales de las entidades e instituciones.
- Poseer capacidad interpretativa, crítica, reflexiva, propositiva y argumentativa para su desarrollo humano y profesional.

#### Competencia en desarrollo de proyectos

- Conocer las líneas fundamentales del desarrollo de proyectos de intervención desde las perspectivas ética, jurídica, económica, de planificación y de evaluación de los mismos.

#### METODOLOGÍA DOCENTE:

Se articula en tres ejes: la formación teórica, la practico-metodológica y la personal desarrollándose en una serie de procesos cíclicos sucesivos que atienden, dentro de un proceso experiencial a: las capacidades creadoras desarrolladas mediante las producciones arteterapéuticas (corporales, plásticas, de palabra, danzadas, escritura, sonoras, etc.) / la transferencia y el vínculo/ la reflexión sobre lo anterior/ su conceptualización y teorización que es nuevamente contratada con la experiencia...

#### SISTEMA DE EVALUACIÓN:

- Realizar, Presentar y defender el Trabajo Final de Máster.
- Presentar el itinerario artístico.
- Presentar el diario de campo el día de la evaluación.
- Asistencia mínima en las clases presenciales del 80%
- Realización del 100% de las prácticas
- Haber realizado el proceso terapéutico personal comprometido.

#### CURRICULUM MÁSTER

Módulos	Horas presenciales	Prácticas	Estudio	Total	Créditos
<b>MÀSTER (2º curso) Y TRABAJO FINAL DE MÁSTER</b>					
Módulo 1. Talleres de Arteterapia	50		75	125	5
Módulo 2. Talleres artísticos. Itinerario y producciones artísticas	40		135	175	7
Módulo 3. Procesos Personales en D. G. Seguimiento tutorial	45		130	175	7
Módulo 4. Teoría, Metodología e Investigación	90		185	275	11
Módulo 5. Análisis y Supervisión de prácticas	60		90	150	6
Módulo 6. Prácticas en Arteterapia		176	24	200	8
Módulo 7. Revisión y valoración registros de prácticas			100	100	4
Módulo 8. Trabajo Final de Máster				225	9
Módulo 9. Presentación y evaluación Trabajo Final Màster	35		40	75	3
<b>Total parcial</b>	<b>320</b>	<b>176</b>	<b>779</b>	<b>1.500</b>	<b>60</b>

<b>DIPLOMA DE POSTGRADO</b> (se habrá cursado anteriormente)					
Módulo 1. Talleres de Arteterapia y presentación de casos	45		55	100	4
Módulo 2. Talleres artísticos. Itinerario y producciones artísticas	35		90	125	5
Módulo 3. Procesos Personales en D. G. Seguimiento tutorial	35		40	75	3
Módulo 4. Teoría, Metodología e Investigación	50		75	125	5
Módulo 5. Análisis y Supervisión de prácticas	30		45	75	3
Módulo 6. Prácticas en Arteterapia		88	12	100	4
Módulo 7. Revisión y valoración registros de prácticas			75	75	3
Módulo 8. Proyecto Final y evaluación	25		50	75	3
<b>Total</b>	<b>220</b>	<b>88</b>	<b>442</b>	<b>750</b>	<b>30</b>
<b>TOTAL MÀSTER</b>	<b>540</b>	<b>264</b>	<b>1221</b>	<b>2.250</b>	<b>90</b>

## PROGRAMA DEL MÁSTER INTEGRATIVO EN ARTETERAPIA (2º curso) Y TRABAJO FINAL DE MÁSTER:

### **Módulo 1. Talleres de Arteterapia. 125 horas. 5 créditos**

En ellos se desarrollan los procesos creadores y arteterapéuticos de cada alumno a partir de la ejecución de producciones en diferentes lenguajes artísticos y del acompañamiento pertinente de los arteterapeutas.

### **Módulo 2. Talleres artísticos. Itinerario y producciones artísticas 175 horas. 7 créditos**

Espacios de talleres artísticos vivenciales en el que los artistas hacen transmisión de su experiencia y comparten recursos de su arte.

El alumno realiza producciones artísticas en sus artes de elección y es acompañado por un artista en su desarrollo. Su finalidad última es aprender a valorar el proceso artístico y creador en diálogo con el proceso arteterapéutico.

### **Módulo 3. Procesos Personales en D. G. Seguimiento tutorial. 175 horas. 7 créditos**

Espacio que permite sostener el proceso de integración del currículum y de las vivencias personales generadas en el proceso de la formación. Asimismo es un lugar donde vivir y reflexionar sobre los fenómenos de grupo.

En el seguimiento tutorial, el alumno contrasta con el tutor de referencia su evolución en la formación y hace un seguimiento esmerado de las prácticas y de los diferentes trabajos que tiene que desarrollar.

### **Módulo 4. Teoría, Metodología e Investigación. 275 horas. 11 créditos**

En la Teoría se dan a conocer conceptos teóricos fundamentales del Arteterapia, el Psicoanálisis, el Arte y la Psicopatología.

En Metodología de Talleres los alumnos desarrollan Talleres de Arteterapia para ser ejecutados y analizados presencialmente.

En Investigación los alumnos aprenden a valorar críticamente investigaciones desarrolladas en Arteterapia.

### **Módulo 5. Análisis y Supervisión de las prácticas 150 horas. 6 créditos**

En ellos, siguiendo la metodología del análisis de casos, se analizan con rigor y de forma comprensible las prácticas que los alumnos van desarrollando, ofreciéndoles instrumentos para su adecuada realización.

### **Módulo 6. Prácticas en Arteterapia. 200 horas. 8 créditos**

Prácticas realizadas en entidades con pacientes o usuarios bajo supervisión tutorial. Las prácticas en este año suponen el núcleo para la profesionalización y para desarrollar el Trabajo Final de Máster.

**Módulo 7. Revisión y valoración registros de prácticas. 100 horas. 4 créditos**

Transcripción al diario de campo de las prácticas realizadas para la reflexión, valoración y orientación de las mismas.

**Módulo 8. Trabajo Final de Máster. 225 horas. 9 créditos**

El trabajo final de Máster culmina el currículum del Máster integrando sus diversas partes y desarrollando las competencias profesionalizadoras.

**Módulo 9. Presentación y Evaluación Trabajo Final de Máster. 75 horas. 3 créditos**

Espacio donde cada alumno tiene que presentar y defender su Trabajo Final de Máster.

**B. DIRECCIÓN, COORDINACIÓN Y DOCENTES**

<b>DIRECCIÓN</b>
<b>Director:</b> Izuel Currià, Miquel. 00 34 669 319 952 <a href="mailto:direccion@institutogrefart.org">direccion@institutogrefart.org</a>
<b>Codirector:</b> Ballester Ferrando, David. 00 34 601234228 972 418 051 <a href="mailto:david.ballester@udg.es">david.ballester@udg.es</a>
<b>COORDINACIÓN</b>
<b>Expósito Comino, Alicia.</b> 00 34 617 821 956 <a href="mailto:aexposito.bcn@institutogrefart.org">aexposito.bcn@institutogrefart.org</a>
<b>Carpio Juan, Isabel.</b> 00 34 654 238 389 <a href="mailto:icarpio.bcn@institutogrefart.org">icarpio.bcn@institutogrefart.org</a>

**PROFESORADO**

**Breuil, Clara.** Actriz, bailarina y arteterapeuta, danza clásica, contemporánea y en el arte dramático al Conservatorio de Grenoble y en la Academia Princesse Grace de Monte Carlo. Trabaja en varias compañías de danza y de teatro en Francia y otros países. Formada en la Pedagogía de la danza y del teatro (CND Lyon), da talleres, y se forma en Dirección de actores con Philippe Delaigue, en Escritura con Pauline Sales (CDNDA Valence) y con Pascale Henry. Artterapeuta Titulada de la Universidad de Medicina de Grenoble (AFRATAPEM), Francia. Profesora del diploma universitario de AFRATAPEM.

**Caño Esteban, Iratxe.** Psiquiatra y Psicoterapeuta. Arteterapeuta (miembro profesional de Grefart). Artista plástica. Licenciada en Medicina por la Universidad del País Vasco. Especialista en Psiquiatría vía MIR. Postgrado en Arteterapia por la Universidad de Girona. Máster en Arteterapia por la Universidad de Girona. Postgrado de Experta en Psicoterapia Dinámica por la Universidad de Sevilla. Máster en Terapia Familiar y de Sistemas por la Universidad de Sevilla. Psiquiatra de Centro de Salud Mental de Adultos (Psiquiatría Comunitaria) desde el año 2000. Docente del Master Integrativo en Arteterapia de la UdG.

**Carpio Juan, Isabel.** Arteterapeuta, Licenciada en Psicología UB. COPC. 12777. Máster Integrativo en Arteterapia UdG. Postgrado en Lenguajes creativos y comunicación UB. Formación en Especialización de Supervisión en Arteterapia UdG. Coordinadora y profesora del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Master integrativo en Arteterapia FUDG. Vicepresidenta y socia fundadora de Grefart.

**Cortés Llecha, Montse.** Licenciada en Bellas Artes por la UB. C.A.P. por la UB. Máster Integrativo en Arteterapia de la UdG. Experiencia profesional con niños, jóvenes, adultos, personas mayores. Arteterapeuta en escuela de educación especial y en práctica privada en

Barcelona y Girona. Tutora de alumnas en prácticas del Postgrado y Máster Integrativo en Arteterapia de la UdG.

**Del Río Diéguez, María.** Licenciada en Bellas Artes y Doctora (Universidad Complutense de Madrid). Experta en Educación Artística (UCM). Master en Arteterapia (UCM). Master en Intervención Psicoterapéutica (UNED). Especialista en Psicoterapia e Hipnosis Ericksoniana (Instituto Erickson Madrid). Diploma en Personalidad, Trauma y Resiliencia (Colegio Oficial de Médicos de Madrid). Experta en Mindfulness en Contextos de Salud (UCM). Teacher Trainee en Mindfulness Self Compassion (Center of Mindful Self Compassion). Profesora e Investigadora de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Profesora del Máster Integrativo en Arteterapia de la Universidad de Girona. Investigadora en los Servicios de Psiquiatría de los Hospitales U. Puerta de Hierro y La Paz en Madrid, desarrollando programas de Arteterapia en Salud Mental y Dolor Crónico respectivamente.

**Expósito Comino, Alicia.** Arteterapeuta – Licenciada en Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza (Instituto del Teatro de Barcelona). Master Integrativo en Arteterapia de la Universidad de Girona. Cursos de Especialización en la Supervisión en Arteterapia de la Universidad de Girona. Coordinadora, docente y tutora del Diploma de Posgrado en Arteterapia y del Master Integrativo en Arteterapia de la Universidad de Girona. Supervisora de la práctica profesional. Vicepresidenta de Grefart y presidenta de Altrart.

**Estévez, Abilio.** Escritor polifacético -novelista, cuentista, poeta y dramaturgo-. Es Licenciado en Lengua y Literatura Hispánicas por la Universidad de La Habana. Tiene en su haber numerosos premios literarios como el Premio de la Crítica Cubana 1999, y el Premio al Mejor Libro Extranjero publicado en Francia, en el año 2000 por “Tuyo es el reino”. Sus libros han sido traducidos y publicados en inglés, francés, alemán, italiano, portugués, finlandés, danés, holandés, noruego, y griego.

**Izuel Currià, Miquel Àngel.** Izuel Currià, Miquel. Licenciado en Psicología por la UB. COPC 4.398. Psicoanalista. Master Integrativo en Arteterapia UdG. Master Artes Visuales y Educación, un enfoque contruccionista (UdG, UB, UGr). EuroPsy Specialist in Psychotherapy (EFPA). Presidente de Grefart. Expresidente de la FEAPA (Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia). Vicepresidente de CFRONTS (Clínica en las fronteras). Comisario de les Jornadas en Arteterapia, Salud y Comunidad. Director y profesor del Diploma de Postgrado en Artteràpia y del Máster Integrativo en Artteràpia de la UdG.

**Manning, Viv.** Cantante, cantautora, actora, musicoterapeuta. Licenciada en Bellas Artes University of Creative Arts UK. Grado superior de música ESMUC. Master de musicoterapia UB. Master (CMT) Formadora (CCI) y examinadora en Estill Voice Training (Voice Craft) EVI-USA. Directora del departamento de canto de Eòlia Escuela Superior de Arte Dramático.

**Orgillés Boquera, Pilar.** Diplomada en Enfermería (Escuela Duran y Reynals). Máster en Drogodependencias UB. Arteterapeuta (Miembro profesional de Grefart). Actriz. Cursos I y II de Especialización en Supervisión de Artteràpia UdG.

**Parramón Rubio, Pere.** Licenciado en historia del Arte por la UdG. Máster en Comunicación y Crítica de Arte UdG. Miembro de la Asociación Catalana de Críticos de Arte. Blogger del Huffington Post. Pere Parramon (Girona, 1977). Presidente de la Asociación de Amigos del Museo de Arte de Girona.



**Prats Bertomeu, Álvaro.** Arte/Danzaterapeuta. Socio profesional de Grefart y Altrart. Creador independiente, performer y bailarín. Profesor de danza-teatro, performance y formador en Artes Aplicadas a la Educación y la Salud. Co-creador del proyecto “Educación Física Creativa”. Licenciado en Filosofía y Antropología. Postgrado en Expresión y Comunicación en la Práctica Socioeducativa. Máster en Artteràpia (UVic).

**Scanio, Elsa.** Arteterapeuta, artista y psicopedagoga. Miembro coordinador de la Red de Servicios de Psicopedagogía Gran Buenos Aires-Garrahan. Creadora y coordinadora del Taller de Arte y Clínica Grupal del Servicio de Psicopatología del Hospital de Morón. Coordinadora clínica y docente de la pasantía de postgrado.

**Schofield, Sally.** Licenciada en Bellas Artes por la universidad de Newcastle-upon-Tyne (UK). Master en Arterapia, UB. Tesis doctoral sobre arteterapia grupal, doctorado por la universidad de Manchester (UK). Miembro profesional de ATe, FEAPA y la BAAT (UK).

**Sybille Cseri.** Licenciatura en Bellas Artes Universidad de Nuevo México (EEUU). Master en Arteterapia UB. Formación en Investigación en Arteterapia, Goldsmiths College, London.

**Tort i Coll, Anna.** Arteterapeuta. Diploma de Postgrado en Arteterapia y Master Integrativo en Arteterapia por la UdG. Diploma en Educación Infantil, UdG. Miembro profesional de Grefart. Proyectos para la integración del Arteterapia en los centros educativos (des del año 2015 desarrollando la Unidad de Salut Emocional para adolescentes del Instituto Barcelona Congrès, distrito de Nou Barris, Barcelona.) Tutora del Diploma y del Master Integrativo en Arteterapia UdG.

**Viñuales Lera, David.** Doctor en Educación Artística (ME). Fotógrafo y arteterapeuta especialista en fotografía terapéutica y psicología de la imagen. Profesor de Psicología del arte e Introducción a las Terapias Creativas en la UB. Dirige el programa de Arteterapia de la Fundación Agustín Serrate.

Y otros profesores que son invitados a lo largo de los cursos

### **C. DATOS ECONÓMICOS**

Coste del segundo año del Máster Integrativo en Arteterapia y TFM 3.790 €

#### **DESCUENTOS:**

##### **Para particulares**

- Alumnos y exalumnos de la FUDGIF, que hayan realizado algún Máster, Diplomas de Posgrado o Diplomas de Especialización: 10% de descuento.
- Personas con discapacidad:  
Por discapacidades igual o superior a 33 %: 5% de descuento. Por discapacidades igual o superior a 65%: 10% de descuento. En ambos casos hay que presentar certificado de Asistencia y Servicios Sociales o equivalente.
- Familias numerosas (hay que presentar el carné acreditativo): 5% de descuento.
- Personas paradas (con un mínimo de 6 meses al paro o que actualmente estén cobrando la prestación del paro (hay que presentar el documento acreditativo): 5% de descuento

##### **Empresas**

- Empresas que realicen o hayan realizado formación a medida con la FUDGIF: 10% de descuento.
- Empresas que matriculen trabajadores dentro de un mismo curso (el mismo curso académico)  
Dos o tres matrículas: 10% de descuento. A partir de cuatro matrículas: 15% de descuento

NOTA: Para todos los descuentos, tanto para particulares como para empresas, se tiene que tener presente: No son acumulativos. No se aplicará ningún descuento que no esté acreditado.