



INSTITUTO DE FORMACIÓN EN **ARTETERAPIA**

Curso I de Iniciación al Arteterapia Del 30 de marzo al 29 junio del 2019 Mar del Plata, Argentina



Desde el Instituto de Formación GREFART, les invitamos a realizar la Formación de Posgrado en Arteterapia. Constará de tres Cursos de Iniciación al Arteterapia (I, II y III) que se realizarán durante el 2019 y la primera mitad del 2020. Les presentamos el Curso I de Iniciación al Arteterapia, que llevaremos a cabo a través de un proceso vivencial y reflexivo.

GREFART viene desarrollando esta propuesta formativa con éxito desde 1999 en España, actualmente en diferentes ciudades como Barcelona, Girona, Valencia y Bilbao. En Latinoamérica, se está desarrollando en Perú y ahora en Argentina.

El Arteterapia nos brinda un marco, desde el cual podemos adentrarnos en los procesos de simbolización, a través de diferentes lenguajes artísticos que nos permiten transitar el camino de la creación, desde un trabajo propio.

Desplegaremos la poética necesaria para generar una experiencia estética abriendo la posibilidad de crear vínculos un poco distintos, con nosotras mismas y con las otras.

La introducción en la teoría la realizaremos a través de autores, que nos ayudaran a pensar en algunas cuestiones como ¿Cuáles son los ejes fundamentales del Arteterapia? ¿Qué lugar ocupan los lenguajes artísticos? ¿Cómo se piensa la transferencia? ¿Por qué se pone el foco en el proceso? ¿Cuál es el lugar del Arteterapeuta? ¿En qué ámbitos puede desarrollarse?

A través de presentaciones de casos, nos introduciremos en una práctica-metodológica propia. Experiencias que a través de una narración, nos invitan a realizar una lectura de lo latente.

Contamos con especialistas del campo artístico, con sus poéticas propuestas, nutrirán los itinerarios artísticos personales. La invitación es, a explorar un más allá de la forma para generar una nueva forma, que resignifique la anterior.

Guillermina Lombardo Fernández

Coordinadora en Mar del Plata del Instituto de Formación Grefart

¿QUÉ ES EL ARTETERAPIA?

El Arteterapia acompaña y sostiene a la persona en la búsqueda y actualización de sus capacidades creadoras, ya que son estas las que permiten transformar sus síntomas y malestares en fuentes de salud, desarrollo personal y de inclusión creadora en lo social. En su quehacer dispone un abordaje caracterizado por los intercambios entre las producciones desarrolladas en medios y materiales artísticos y los procesos de comunicación y vinculares que van desenvolviéndose en procesos creadores. De esta experiencia se derivan beneficios en áreas vitales como la salud y la salud mental, la educación, la integración social y comunitaria y el desarrollo del potencial humano.

El Arteterapia trabaja integralmente con la persona, su singularidad y toda su amplitud, no solo con sus síntomas y dificultades. Va al encuentro de sus capacidades creadoras, que están en un más allá de las dificultades o circunstancias vitales comprometidas que de partida ésta pueda tener -edad, condición social y económica, migración, origen, cultura, etc.-, sintiéndose respetada y sostenida en la búsqueda, actualización y desarrollo de sus potencialidades creadoras. Así encontraremos como a partir de las dificultades que se sufran, ya sean emocionales, de conducta, de aprendizaje, situaciones de violencia y de desestructuración familiar, de inmigración y de la integración social, de dependencia a tóxicos, a las pantallas, las dificultades en la salud, los procesos terminales de la existencia, etc..., siempre vamos a hallar, en toda circunstancia vital, a la persona capaz de vivir digna y creadoramente su existencia.

Miquel Izuel Currià

Director del Instituto de Formación Grefart

Presidente de Grefart Arteterapia

CONTENIDO DE LA FORMACIÓN:

Talleres de Arteterapia y presentación de casos

En ellos se desarrollan los procesos creadores y arteterapéuticos de cada alumno, a partir de la ejecución de producciones en diferentes lenguajes artísticos y del esmerado sostenimiento por parte de los arteterapeutas.

En la Presentación de Casos arteterapeutas expertos presentan casos de su trabajo en Arteterapia.

Talleres artísticos. Itinerario y producciones artísticas

Espacios de talleres artísticos experienciales en el que artistas hacen transmisión de su experiencia y comparten recursos de su arte.

El alumno realiza producciones artísticas en sus artes de elección y es acompañado en este módulo por un artista en su desarrollo. Su finalidad última es aprender a valorar el proceso artístico y creador en diálogo con el proceso arteterapéutico.

Teoría

En la Teoría se dan a conocer conceptos teóricos fundamentales del Arteterapia y del Psicoanálisis.

Realizaremos Talleres de Arteterapia, experiencia que nos introducirá a un marco que facilita una experiencia práctico-metodológica propia de esta disciplina. Pondremos nuestra atención en los procesos vinculares, afinando una escucha que vaya más allá de lo manifiesto. Teniendo siempre presente el compromiso ético profesional, una de las premisas es la confidencialidad de la información que aparece en las sesiones de trabajo.

COMPETENCIAS QUE SE OBTIENEN:

Competencia arteterapéutica

- Comprender la necesidad de establecer y mantener la relación arteterapéutica como un proceso creador dentro de un marco sostenedor y asegurador.
- Saber articular la escucha e iniciarse en la comprensión de los procesos vinculares.
- Conocer qué es el Arteterapia como práctica dentro del marco arteterapéutico aprendiendo a diferenciarlo de otros planteamientos, tanto artísticos como psicoterapéuticos.
- Iniciarse al trabajo poético/simbólico/artístico/creativo

Competencia crítica

- Saber reconocer y ser sensible a las características de cada una de las personas a fin de ajustar la intervención, haciéndoles saber que son escuchados, respetados, valorados, y capaces de actualizar sus capacidades creadoras.

Competencia ética

- Entender el Arteterapia como un proceso a desarrollar con el paciente y no para el paciente.

- Comprender el compromiso ético que implica la confidencialidad de la información obtenida en las sesiones de trabajo, tanto de aquello hablado como de sus producciones.

Competencia comunicativa

- Iniciarse al trabajo desarrollado en el marco grupal.
- Mantener una comunicación tanto no verbal como verbal, ya sea mediante imágenes u otras formas de representación, que permitan la comunicación adecuada para el desarrollo de la tarea.

Competencia creativa

- Conocer y valorar los procesos que facilitan y desarrollan las capacidades de creación en el trabajo arteterapéutico.
- Saber esperar, escuchar, sostener, encontrar soluciones e improvisar, adaptarse a situaciones nuevas, problemas nuevos, etc.

Competencia artística

- Vivenciar el interés por el arte y los lenguajes artísticos
- Desarrollar producciones en diversas formas de lenguajes artísticos.

A QUIEN SE DIRIGE

A profesionales de los campos de la salud, educación, social, comunitario y artístico que quieran tener un conocimiento vivencial y teórico del Arteterapia.

RAZONES QUE PUEDEN MOTIVAR LA REALIZACIÓN DEL CURSO

La pertinencia del mismo para iniciarse en el conocimiento del Arteterapia.

La renovación y el enriquecimiento de la práctica profesional que supone dicha formación como Formación continuada de diferentes colectivos profesionales del ámbito de la salud, la educación, el trabajo social y comunitario, el artístico...

A quienes deseen conocer la propuesta formativa en Arteterapia del Instituto de Formación Grefart.

PROTOCOLO DE ADMISIÓN

Escribir un correo a la coordinadora del Curso dando a conocer las motivaciones para realizarlo: Lombardo Fernández, Guillermina. Correo: arteterapiamardelplata@gmail.com .

Hacer una entrevista de admisión y posteriormente, rellenar el formulario de admisión y realizar el pago del curso.

CALENDARIO Y HORARIO

El Curso de Iniciación al Arteterapia I tiene una duración de 36 horas.

Calendario: 4 sábados, 30/3, 27/4, 22/6 y 29/6

Horario: de 10 a 20 horas. El primer día comenzaremos 9.30 horas.

LUGAR DE REALIZACIÓN

Centro 9 de julio, C/9 de julio 2848 Mar del Plata, Argentina.

NÚMERO DE PLAZAS

Curso de iniciación I: Mínimo 20, máximo 25.

CERTIFICADO

Título propio: 'Curso I de Iniciación al Arteterapia'. Certificado otorgado por el Instituto de Formación Grefart. Es requisito obligatorio para la entrega del mismo, realizar la evaluación que consistirá en la presentación del Itinerario Artístico y la lectura del Trabajo Final. Asimismo habrá que contar con el 80 % de asistencia.

HORAS Y MÓDULOS DE LA FORMACIÓN

CURSO I DE INTRODUCCION AL ARTETERAPIA	Horas
Desarrollo del Curso	1
Talleres de Arteterapia	15
Teoría de Arteterapia	2
Presentación de Casos	2
Talleres de Arte (Danza, Teatro y Música)	9
Itinerarios Artísticos	2
Presentación de Itinerario Artístico y Trabajo Final	5
Total	36

METODOLOGIA DOCENTE

Se trata de una metodología vivencial, activa y participativa. El eje principal lo forma los procesos creadores desarrollados a partir de las producciones (plásticas, corporales, de palabra, danzadas, escritas, sonoras, etc.) y del sostén del arteterapeuta. En dicho proceso encontraremos la oportunidad de reflexionar y de compartir las vivencias experimentadas. También habrá un espacio para presentar experiencias de trabajo en Arteterapia con diversos colectivos y otro para la reflexión teórica.

PROGRAMA

Sábado 30 de marzo

09.30 a 09.45 Recepción y entrega de documentación

09.45 a 10.45 Conferencia Inaugural y desarrollo del Curso por Miquel Izuel

10.45 a 11.00 Pausa

11.00 a 14.00 Taller de Arteterapia

14.00 a 15.00 Pausa para almorzar

15.00 a 16.00 Teoría de Arteterapia

16.00 a 19.00 Taller de Danza (con pausa intermedia)

19.00 a 20.00 Presentación de un caso en Arteterapia

Sábado 27 de abril

10.00 a 14.00 Taller de Arteterapia (con pausa intermedia)

14.00 a 15.00 Pausa para almorzar

15.00 a 18.00 Taller de Música (con pausa intermedia)

18.00 a 20.00 Itinerarios Artísticos

Sábado 22 de junio

10.00 a 13.00 Taller de Teatro (con pausa intermedia)

13.00 a 14.00 Teoría de Arteterapia

14.00 a 15.00 Pausa para almorzar

15.00 a 19.00 Taller de Arteterapia (con pausa intermedia)

19.00 a 20.00 Presentación de un caso en Arteterapia

Sábado 29 de junio

10.00 a 14.00 Taller de Arteterapia (con pausa intermedia)

14.00 a 15.00 Pausa para almorzar

15.00 a 20.00 Presentación de los Itinerarios Artísticos y Trabajo Final (con pausa intermedia)

VALOR DEL CURSO

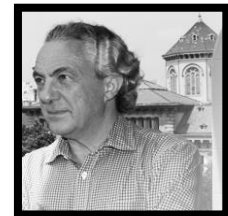
Costo \$ 6.400 en un pago o 3 pagos de \$ 2.300 a través de transferencia o depósito bancario (se debe presentar comprobante de pago).

PROFESIONALES QUE IMPARTEN EL CURSO I DE INICIACIÓN AL ARTERAPIA EN MAR DEL PLATA

DIRECTOR

Izuel Currià, Miquel Àngel

Arteterapeuta-Psicólogo-Psicoanalista



Email: miquelizuelcurria@gmail.com

Arteterapeuta. Psicoanalista. Licenciado en Psicología por la UB. COPC 4398. EuroPsy Specialist in Psychotherapy (EFPA). Director y profesor del Master Integrativo en Arteterapia y del Diploma de Postgrado en Arteterapia por la Universidad de Girona (UdG). Presidente de Grefart Arteterapia (Asociación Profesional de Arteterapeutas). Ex Presidente de la FEAPA (Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia). Vicepresidente de C.FRONTES (Clínica en las Fronteras. Asociación para la atención de la Salud).

Formando profesionales en Arteterapia desde el 1999 facilito seminarios sobre el sujeto, el acto y el proceso creador y sobre Psicoanálisis. Desarrollo atención arteterapéutica y psicoanalítica con jóvenes, adultos y parejas. Experiencia dilatada en supervisión clínica, supervisión de equipos profesionales y supervisión institucional. Coordino de proyectos comunitarios de intervención en Arteterapia. Las artes que practico son escultura y escritura.

COORDINADORA

Lombardo Fernández, Guillermina

Arteterapeuta-Docente-Artista

Página de Facebook: Arteterapia y Arte en Mar del Plata

Email: guillerminamina@gmail.com

Cel. 223 591 8185



Marplatense, realizó su formación en Barcelona, Master Integrativo en Arteterapia por la UdG, Lic. en Bellas Artes por la UB y Técnica en Escultura por Llotja. Actualmente vuelve a residir en su ciudad de origen, es miembro profesional de GREFART, Asociación Profesional de Arteterapeutas. Desarrolla su labor profesional como Arteterapeuta en DiverGente, espacio de atención multidisciplinario. Y como Docente en Asdemar, Asociación Síndrome de Down, Mar del Plata. Desde 2017, imparte Cursos de Introducción al Arteterapia en Mar del Plata. Coordinó la I Jornada Internacional de Arteterapia: Clínica y Arte en Educación, Salud y Comunidad en Mar del Plata. Se desempeñó como tutora en el Master Integrativo de Arteterapia de la Universidad de Gerona en Barcelona. Fue docente en cursos de sensibilización al Arteterapia, por la Universidad de Gerona y GREFART en ámbitos de salud, educación y comunitario. Ejerció como arteterapeuta en dispositivo grupal e individual en Instituciones Educativas, en Servicios Terapéuticos y en espacio privado. Ocupó el cargo de responsable del Área de Servicios Profesionales de GREFART en Barcelona. Coordinó la “6ª Mostra d’Art Social/Mataró” organizada por Taller d’Idees y Casa de la Música.

Presentó ponencias en congresos y jornadas: en 2017, “Búsqueda de sentido o sentir la búsqueda”. En Dinámicas actuales entre procesos creadores y terapéuticos. III Congreso Nacional de Arteterapia en Universidad de Murcia, España. En 2015, “Arteterapia con docentes de la Escuela Beethoven de Barcelona: Cuidando al que cuida”. En Impacto Social 6º Congreso del Mercosur y 5º Congreso Latinoamericano de Arte Terapia en Universidad Nacional de Arte en CABA. <http://audiovisuales.una.edu.ar/contenidos/1476-programacion> En 2013, presentó la comunicación “La dama del paraguas: un caso de arteterapia en ámbito social” en el II Congreso Nacional de Arteterapia FEAPA “Mirada interna, realidad externa” en Alcorcón, Madrid. Publicación: <http://feapa.es/Libro-II-congreso-FEAPA-02.pdf> Y en Artterràpia, Salut i Comunitat, V Jornadas organizadas por GREFART (Asociación profesional de Arteterapeutas) y el IAS (Instituto de Asistencia Sanitaria) en Gerona. Más información en: http://jornadesattgrngrefart.blogspot.com.es/p/blog-page_508.html

Como formación continuada asiste a seminarios, jornadas y congresos, relacionados con su práctica profesional. Realiza exposiciones de su obra artística, en los últimos años a través del lenguaje fotográfico y audiovisual.

DOCENTES INVITADAS**Falcone, Guillermina**

Actriz-Payasa-Docente



Desde el año 2002 forma parte del grupo de teatro independiente "Loco-Mun", con el cual ha desarrollado numerosas obras teatrales, muchas de las cuales formaron parte del ciclo "Teatro X la Identidad" Mar del Plata. Algunas de las piezas teatrales en las que ha participado son: "Juancito y Raúl, blindadores de rosas", "La Camiseta", "Pan de Sal", "Conchi sin pelos en la lengua", "Marejada", "Jaime Botón no es nombre para un yámana", "Jaime Botón y el ladrón de nombres" entre otras. Ha participado también en obras infantiles como "Si se me ocurre", "Piratas en la cocina" y "El príncipe Feliz". Todas las obras bajo la dramaturgia y dirección de Carlos Torreiro. En el 2015, se recibe de Profesora de Teatro en la Escuela Municipal de Arte Dramático "Angelina Pagano". Desde entonces se desarrolla como docente de teatro en distintas instituciones educativas de Mar del Plata. Actualmente coordina un espacio independiente destinado a adolescentes y preadolescentes, así como también forma parte del equipo interdisciplinario de Asdemar (Asociación Síndrome de Down Mar del Plata), con el cual han llevado a cabo la pieza teatral "Ramón y Angelina" adaptación del clásico Romeo y Julieta. Desde el año 2016 hasta la fecha realiza distintos talleres y seminarios de clown.

Bendahan, Marta Sol

Bailarina-Coreógrafa-Docente

Directora-Jurado Internacional



Realiza su tarea artístico docente en forma ininterrumpida hasta el presente desde 1966. Ha bailado en la especialidad Danza Contemporánea en las creaciones de prestigiosos coreógrafos.

Cuenta en su haber con más de cien obras coreográficas, puestas en escena, dirección coreográfica, dirección general, dirección de obras teatrales, comedias musicales y puestas teatrales a grupos corales.

Es invitada, como Jurado Internacional para diferentes Certámenes Internacionales de Danza, Danza Teatro y Teatro, en Brasil, Cuba y Argentina.

Se desempeña como docente de Danza Contemporánea, Coreografía, Composición Coreográfica, Producción de Espectáculos y Expresión Corporal, tanto en el ámbito oficial como en el privado, en el país y en el extranjero.

Ha recibido numerosos premios por la presentación de obras y al Mérito Profesional, tales como "Estrella de Mar" en varias oportunidades y "Lobo de Mar" en Mar del Plata, Argentina. "Ao Mérito Profissional" en Brasil, "Mención especial en el Premio José María

Vilches” en Mar del Plata. A la trayectoria artística y docente otorgado por el Consejo Argentino de la Danza dependiente de la UNESCO en París-Francia, entre otros.

Tonnier, Graciela

Lic. en Artes-Prof. de Música-Psicóloga Social



Licenciada en Artes especialidad en Música. Profesora de Música especialidad Piano. Operadora en Psicología Social. Psicodramatista. Corpodramatista. Operadora en Biomúsica. Cantora popular.

Ha trabajado como profesora de música en todos los niveles de la enseñanza inicial, primaria, secundaria y educación especial. En el nivel terciario y superior como profesora del Conservatorio Provincial de Música, pianista acompañante en Canto y en la Escuela Municipal de Danzas. En el ámbito universitario ha brindado Entrenamiento Musical para Fonoaudiología Universidad Fasta. También ha dado clases de Psicología Social en el Nivel Superior de la Enseñanza Primera Escuela de Psicología Social marplatense Enrique Pichón-Rivière.

Ha escrito artículos y ponencias para Jornadas y Congresos de Psicología Social articulados con la Educación Musical.

Actualmente coordina el grupo de intervención psicomusical comunitaria "L@s que cantan sus males espantan". Realiza giras con un espectáculo musical de su autoría " Ell@s en mi" habiendo sido invitada a La Habana Cuba, al evento internacional Cuenta Habana 2019.

GREFART ARTETERAPIA

Grefart, Grupo de Investigación, Formación y Atención en Arteterapia se constituyó en 2004 y actualmente se estructura en tres áreas: Asociación Profesional, Instituto de Formación y Servicios Profesionales.

Grefart Asociación Profesional de Arteterapeutas, vela por la formación continuada de los arteterapeutas ofreciendo cursos, monográficos, supervisión y espacios de intercambio profesionales y de investigación. Son objetivos de la Asociación el dar representación profesional a los arteterapeutas, defender a los posibles clientes y pacientes del ejercicio inadecuado de la práctica arteterapéutica, dar a conocer la Arteterapia a Instituciones, entidades y colectivos profesionales, desarrollar acciones y servicios dirigidos a los profesionales como supervisión, formación continuada, grupos de investigación, seguros profesionales, etc. Es una de las cinco asociaciones profesionales fundadoras de la FEAPA, Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia.

Contacto: socis@grefart.org

Grefart Servicios Profesionales está formado por un equipo de profesionales con la

adecuada formación académica y una trayectoria en el desarrollo del Arteterapia, garantizando a los posibles clientes y pacientes el ejercicio de la profesión. Su equipo se dedica al diseño, desarrollo y evaluación de proyectos de intervención en Arteterapia. Así mismo, son profesionales disponibles para atender procesos terapéuticos individuales a través del Arteterapia.

Contacto: cooperativagrefart@grefart.org

Grefart Instituto de Formación en Arteterapia

Con una experiencia desde el año 1999 en la formación de arteterapeutas, las finalidades del Instituto son por un lado dar a conocer el Arteterapia a profesionales de los campos de la salud y la salud mental, la educación, el trabajo social y comunitario y el artístico que deseen nutrir su práctica profesional con el conocimiento del Arteterapia. Y por otro lado tiene la finalidad de formar profesionales en Arteterapia. Desde 2004 desarrolla el Diploma de Postgrado en Arteterapia y el Máster Integrativo en Arteterapia de la *Universitat de Girona*, que organiza junto con la *Fundació Universitat de Girona*. Otras formaciones son la Escuela de Verano, la Formación de maestros y profesores para la *Conselleria d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya*, así como varios encuentros anuales de sensibilización al Arteterapia y la formación continuada por arteterapeutas postgraduados con la Asociación Profesional Grefart.

Contacto: formacio@grefart.org

www.masterarteterapia.org

PARA MÁS INFORMACIÓN

Guillermina Lombardo. Cel. 223 591 8185

Email: arteterapiamardelplata@gmail.com

Facebook: Grefart Argentina

Con la colaboración de:

