



INSTITUTO DE FORMACIÓN EN **ARTETERAPIA**

ARTETERAPIAri hurbiltze Bilbo 2019ko martxoaren 23a

Arteterapiari buruzko jakin mina daukazu?

EGITARUA

Martxoaren 23a, larunbata

10'00 – 11'45 Aurkezpena eta tailerra

12'15 – 14'00 Tailerra

Bazkalordua (erreserbarekin)

16'00 – 18'00 Adibide praktikoa aurkeztea

18'00 – 18'15 Atsedena

18'15 – 20'00 Bateratze-lan

EGUTEGIA ETA ORDUTEGIA

Sortzi orduko iraupena

Egunak: 2019ko martxoaren 23a

Ordutegia: 10'00etatik – 20'00 ra

Lekua: Bilboko Aterpetxeko areto nagusia

EGITARUA

LARUNBATA GOIZEAN

Ana Rosa Sánchez

10:00h- 14:00. **Tailerra – “Norberaren espazioa sortzea.”**

Funtsezko zutabeetako bat arteterapia sorkuntzaren prozesuak dira, esploratzeko sortzaile dimentsioa eta haren berezitasunak osasuneko espazioetan tailer bat proposatzen du, ongizatea, sozial eta hezigarriak. Sorkuntzak uzten dituen aukerak ikertzeko espazio bat, entzumena, irekitzea eta emoziozko integratzeko.

LARUNBATA ARRATSALDEAN

Susana Corbella

16'00.

Arteterapia erabilia, Osasun mentalaren egindako arreta, kasu praktikoa aurkezpena.

18'00 – 18'15 Atsedena

18'15 – 20'00 Bateratze-lan

Arteterapeutikoaren oinarrizko zereginetako batzuk errepasatuko ditugu taldeko galderak eta baratze-lanen bidez . Egunaren teoria eta praktikari buruz, berrikusteko espazioa izango da.

ZER DA ARTETERAPIA ?

Arteterapia metodo terapeutiko bat da, gizon-emakumeok dugun ahalmena garatzeko. Lan ardatz bi ditu: lehenak erabiltzen diren arte hizkuntzak batzen ditu, alegia, pintura, eskultura, txotxongiloak, dantza, musika, antzezlanak, sorkuntza idazketa, ahotsa bera eta abar; bigarrenak arteterapeutaren eta hartzailearen artean sortzen den loturari dagokio.

Arte hizkuntzak terapia gisara erabilia, baliabide ezin hobea da pertsona bakoitzaren sortzeko ahalmena bilatzeko; izan ere, ahalmen horren bidez lortu daiteke bizimodua aldatzea, bai zailtasunak eta gaixotasunak hobetzea, bai adierazpen eta sormen gaitasunak garatu ahal izatea.

Arteterapia prozesuak oso baliagarriak dira zailtasun psikikoak, sozialak, hezkuntza eta lan arloko zailtasunak eta geure buruekin eta besteekin komunikatzeko era berriak bilatzeko dugun nahiari erantzuteko. Izan ere, aldaketen ibilbide sinbolikoa garatu daiteke eta, horren bitartez, nor bere baitan bizi den sortzeko ahalmena bilatu daiteke.

ZER PROPOSATZEN DU?

Arteterapiak, izenak adierazten duen moduan, sortze artistiko eta terapeutiko batzen dituen praktika bat da. Gizon-emakumeok ditugun gaitasunak garatzeko eta eraberritzeko bidea da.

Pertsonok margotzen, dantza egiten, txotxongiloari ahotsa ipintzen, musika entzuten edo istorio bat asmatzen dugunean, pertsonok gordeta edo lotura gabeko alderdiak agertzen dira:

emozioak, nahiak, beldurrak. Sormenaren bidez, zigilua ipintzen diogu gure lanari izaera edozein dela, beraz, geure bizitzaren autore bilakatzen gara.

Arteterapian pertsona bakoitzaren ikertze eta garatze lana bultzatzen dugu, baita errespetua eta besteekiko harremanak ere. Halaber, komunitatearekiko lotura lantzen da, emozioa, lilura eta beldurra ematen digutena deskubrituz, eta pertsona berriak, sortzaile eta arduratsuak izatera eroaten gaitu.

Nola arnasa hartzean, bizirik egoteko, gorputz-barruaren eta kanpoaldearen arteko elkartrukea dagoen, hala gertatzen da jolasean eta sorkuntzan, etengabeko harremana ematen baita gure barrualdean, emozioak, nahiak eta errealitatea mugiarazten baititugu. Arte sortze-lanak egiten hasteak elkartruke aberatsa eta emankorra dakar. Oso lagungarria da orainean egoten jakiteko eta besteekin harreman positiboak izateko.

Errespetuzko marko baten barruan dena gertatu daiteke arteterapia saio batean, dena onartzen da zentsura-jarrera barik. Horrela, segurtasun giroa sortzen da arte hizkuntzekin jolasteko eta sortzeko. Hartara, arte sorkuntzako produkzioetan gertatzen diren etengabeko eraldatzeen bidez, pertsona ere eraldatuz eta aberastuz doa, eta horrela izan dadin, besteekiko harremanaren beharraz jabetzen da.

Arteterapian pertsonak sortzeko eta komunikatzeko dituen gaitasunak indartzeko lan egiten da eremu profesionalean eta abegikorrean.

Laguntzarekin egindako bide pertsonala da, arte eta komunikazioko tresnak erabilia pertsonen gaitasun eta ahalmena garatzeko, adorez.

ZELAN GAUZATZEN DA ?

Prozesuan zehar artelanak ekoizten dira bizitzaren ibilbide sinbolikoa animatzeko. Ibilbide horri esker, honako onurak lortuko ditugu: zailtasunak beste era batera bizitzea, autoestimua eta sortzeko gaitasuna handitzea, norberaren garapena, besteekin konpartitzen ikastea zailtasunak eta diferentziak sartuta. Beraz, nork bere buruarekin eta besteekin komunikatzeko zubi ezin egokiagoa da.

NOR DA GREFART ELKARTEA?

Grefart Elkarteak 2004an sortu zuen arteterapeuta profesionalen osatutako talde batek. Arte eta terapia eremuko profesionalak biltzen dituen plataforma bat da, eta ikerketak, formazioa eta Arteterapia arloko zerbitzuak ematen ditu.

Elkartearen helburu funtsezkoenetakoa arteterapia eskuhartze tresna indartsu eta berritzaile gisa finkatzea da, beraz, ulertzeko eredu berriak bilatuko ditu, egokiagoak, tratamendurakoak, sortzaileagoak, garapenerako beharrezkoak direnak.

Grefart 2009an sortu zen FEAPA (Federación Española de Asociaciones profesionales de arteterapeutas) federazioa osatzen duten bost sortzaileetako bat da. Martxoaren 2010eko martxoan Arteterapiaren Lehen Biltzar Nazionala egin zen Gironan, eta 2013ko maiatzean, bigarren biltzarra.

Gaur egun, Amurrion du egoitza, eta Euskadin, Grefarteko formazio Institututik egiten du lan. Aurretik egindako ikastaroetan arteterapiara hurbiltzeko graduondoak egin dira. Gaur egun, Graduondoko lehen Diploma eskuratzeko ikastaroa egiten ari dira Bilbon, UdG-ren (Gironako Unibertsitatea) abalarekin.

Lanean jarraituko dugu arteterapia profesionalizatzeko eta hezkuntzako proiektua lortzeko.

KOORDINATZAILEA, KONTAKTUA

GRAFART NORTE

Tel: 653710007 (Susana)

Tel: 670319021 (Ana Rosa)

xuxiart@yahoo.es

anarecrear@gmail.com

www.grefart.org

INSTITUTO DE FORMACIÓN EN ARTETERAPIA

INTENSIVO DE INTRODUCCIÓN AL ARTETERAPIA

Ámbito educativo

Bilbao

23 y 24 de Noviembre del 2018

PROGRAMA

Viernes 23 noviembre

16'00 a 18'00 Presentación y taller

18'00 a 18'15 Descanso

18'15 a 20'00 Presentación de caso.

Sábado 24 de noviembre

16'00 a 18'00 Taller

18'00 a 18'15 Descanso

18'15 a 20'00 Teoría y cierre.

CALENDARIO Y HORARIO

El intensivo tiene una duración de 8 horas repartidas en dos tardes.

Calendario: viernes 23 y sábado 24.

Horario: de 16'00 a 20'00 horas.

Lugar: Salón de Actos del Albergue de Bilbo Aterpetxea.

PROGRAMA

Viernes 23 noviembre

16h. Taller- presentación “ Ser parte del crear”

En este taller se propone una experiencia en la que encontrar algunos aspectos de lo que el arteterapia aporta al ámbito educativo: *formar parte, relación, espacio para ser*. Dando un lugar a la reflexión de las posibilidades que el arteterapia puede abrir en el entorno educativo.

18h. Presentación de caso.

Se presenta un caso práctico de atención desde el arteterapia a una joven en formación reglada en Gobierno de Navarra.

Sábado 24 de noviembre. Docente:

16h. Taller: “Desde la consigna hacia el material”

En este taller indagaremos los diferentes aspectos de llevar a la práctica una idea o consigna. Los desarrollos que se pueden ir caminando de unos espacios y horarios a otros. Como hacer hilo conductor. Acción grupal a través de los materiales. Las habilidades de crear interés.

18h. Teoría

Repasaremos algunos de los conceptos fundamentales del quehacer arteterapéutico. El sostén, la transferencia y el vínculo, el marco arteterapéutico, el lugar de los materiales, los lenguajes artísticos, las producciones, etc.
Cierre y puesta en común.

QUE ES EL ARTETERAPIA

El Arteterapia es un método terapéutico y de desarrollo del potencial humano basado en el trabajo con dos ejes. El uno es lo de los diferentes lenguajes artísticos que se emplean: pintura, escultura, títeres, danza, música, representaciones dramáticas, escritura creativa, la propia voz, etc.; el otro es el de la creación del vínculo entre arteterapeuta y persona en acompañamiento.

Los lenguajes artísticos, conjugados con la posición terapéutica, son un medio privilegiado para buscar las potencialidades creativas de cada persona, siendo precisamente estas las que permiten producir cambios en la vida de las personas, ya sea con mejoras en sus dificultades y enfermedades, como en poder desarrollar sus capacidades expresivas y creativas.

Las dificultades psíquicas, sociales, educativas, laborales, etc., así como los deseos y las incógnitas que nos dirigen a buscar otras formas de comunicación con nosotros mismos y con los otros, encuentran en los procesos arteterapéuticos, el apoyo para poder desarrollar un recorrido simbólico de cambios, facilitando las condiciones para buscar este potencial creativo y saludable que habita en cada uno/a.

¿ QUÉ PROPONE?

El Arteterapia, como su nombre indica, es una práctica de creación artística y terapéutica a la vez. Es un camino hacia la integración, la restauración y el desarrollo de gran parte de las capacidades que configuran el ser humano.

Cuando las personas pintan, bailan, ponen cuerpo y voz a un títere, escuchan música, inventan una historia..., están haciendo presentes varias facetas de la persona que muchos golpes restan escondidas o inconexas: las emociones, los deseos, los miedos. La creatividad permite poner el sello propio en la obra, sea cual sea su naturaleza, permite pues volverse "autor" de la propia existencia.

En el Arteterapia potenciamos la investigación y el desarrollo de la especificidad de cada cual, de su respeto, pero también de su articulación con los otros, de la realización de un vínculo a la comunidad, todo dentro de un descubrimiento de aquello que nos emociona, nos fascina, nos asusta... pero nos hace re-existir como personas creativas y responsables.

Así como en el acto de respirar se produce una relación de intercambio entre el interior del cuerpo y el exterior, que hace posible la vida, así también en el juego y la creatividad se produce una relación constante entre los movimientos interiores como por ejemplo las emociones, los deseos y la realidad. Disponerse a desarrollar creaciones artísticas, produce un intercambio rico y fértil. Todo esto ayuda a generar un saber estar armónico en el presente y a

relacionarse positivamente con el otro.

Dentro de un marco de respeto, todo puede tener un lugar en la sesión de Arteterapia, todo es acogido sin actitud censora. De esta forma se desarrolla el clima de seguridad que permite el juego y la creación con los diferentes lenguajes artísticos. Es así que mediante las continuas transformaciones que se desarrollan en las diferentes producciones artísticas, se va contribuyendo a la propia transformación y al enriquecimiento del ser, tomando conciencia de la necesaria relación con los otros para que se pueda producir.

En el Arteterapia se trabaja potenciando las capacidades creativas y comunicativas de la persona dentro de un marco profesional y acogedor.

Es un camino personal hecho en compañía, con espaldarazo, disponiendo las herramientas del arte y de la comunicación al servicio del desarrollo de las capacidades y de las potencialidades de la persona, con aliento.

¿CÓMO SE LLEVA A CABO?

El proceso se realiza a partir de ir desarrollando una serie de producciones artísticas, que animan un recorrido simbólico y vital. Este recorrido permite vivir de manera diferente las dificultades, contribuye con toda seguridad a aumentar la autoestima y las capacidades creativas, a desarrollarse personalmente y a saber compartir con los otros integrando las dificultades y las diferencias. Es por lo tanto un puente privilegiado de comunicación con un mismo y con los otros.

¿QUIÉN ES LA ASOCIACIÓN GREFART?

La Asociación Grefart, constituida al 2004 como una asociación profesional de arteterapeutas, funciona como plataforma de encuentro entre profesionales del mundo del arte y de la terapia, haciendo investigación, formación y prestando servicios de atención en Arteterapia.

Uno de los objetivos fundamentales de la Asociación, es que la Arteterapia se consolide como un instrumento de intervención potente y renovador, buscando nuevos modelos de comprensión, más pertinentes, y de tratamiento, más creativos, por todos aquellos que tan con sus dificultades como en su deseo de desarrollo haya menester.

Grefart es una de cinco asociaciones fundadoras de la FEAPA (Federación Española de Asociaciones profesionales de arteterapeutas), creada al 2009. En marzo de 2010 se celebró en Girona el Primer Congreso Nacional de Arteterapia y en mayo 2013 el Segundo Congreso Nacional de Arteterapia.

Actualmente con sede en Amurrio, realiza en Euskadi una labor desde el Instituto de formación de Grefart. En cursos anteriores se han realizado sendos postgrados de introducción al Arteterapia . Actualmente se está cursando el primer Diploma de Postgrado, abalado por la UdG (universidad de Girona) que se realiza en Bilbao. Seguiremos trabajando para la consecución del proyecto de enseñanza y profesionalización del Arteterapia.

BIBLIOGRAFIA

- Dalley, T. (1984). *El Arte como Terapia*. Barcelona. Herder.
- Berger, John (1975): *Modos de ver*. Gustavo Gili. Barcelona
- Boyer-Labrousche, A. (2000). *Manuel d'artthérapie*. París. Dunod.
- Coll, F.J. (2006). *Arteterapia. Dinámicas entre creación y procesos terapéuticos*. Murcia: publicaciones de la Universidad de Murcia.
- Jennings S. (1979). *Terapia creativa*. Buenos Aires. Ed. Kapeluz.
- Kundera, Milan. (1987) *El arte de la novela*. Barcelona. Tusquets editores.
- Marián López Fernández Cao y Noemí Martínez Díez (2006). *Arteterapia, Conocimiento interior a través de la expresión artística*. Madrid, Ediciones Tutor.
- Marián López Fernández Cao y Noemí Martínez Díez (2004). *Arteterapia y educación*. Madrid, Ed. Consejería de Educación. Comunidad de Madrid.
- Marián López Fdz Cao (2011). *Memoria, ausencia e identidad. El arte como terapia*. Madrid, editorial Eneida.
- Paín S. y Jarreau. (1995). *Una psicoterapia por el arte: Teoría y técnica*. Buenos Aires. Nueva Visión
- Rhodes, Colin. *Outsider Art*. Col·lecció "El mundo del arte". Barcelona. Destin
- Rodulfo, R. (1999). *Dibujos fuera del papel. De la caricia a la lectoescritura en el niño*. Buenos aires. Editorial Paidós.
- Stern, Arno. *Del dibujo infantil a la semiología de la expresión*. Valencia. Carena Editors.
- Winnicott, D. (1971) *Realidad y juego*. Barcelona. Gedisa.
- Varios autor@s. Colección. *Posibilidades de ser a través del arte creación y equidad*. Madrid. Editorial Eneida.

Artículos.

- "De la transferencia al vínculo", (2004) Miquel Izuel.
- "ENTRE EL SUJETO CREADOR Y EL SUJETO DE LA CREACIÓN Materiales del psiquismo en su relación con la creación". (2012) Miquel Izuel.

CONTACTO COORDINACION

GREFART NORTE



Ana Rosa Sánchez Velasco

Licenciada en Bellas Artes, arteterapeuta (UCM), experiencia con mujeres migrantes (CEPI Hispano Marroquí), con niños y niñas hospitalizados (Hospital Puerta de Hierro de Majadahonda) y actualmente Arteterapeuta de C.A.I.D.I.S. del Gobierno de Navarra (Centros de Atención Integral a la Discapacidad). Colaboradora con el departamento de Educación de la Fundación Museo Jorge Oteiza en programas sociales y educativos.

Coordinadora del curso de Arteterapia basada en Mindfulness de Navarra.



Susana Corbella Eguiluz

Licenciada en Bellas Artes en la Universidad del País Vasco (UPV). Escultura.

Master de Arteterapia en la UdG (Universidad de Girona). Master en Psicoterapia Grupal Analítica (Universidad de Deusto).

Experiencia como arteterapeuta en ámbitos de Alzheimer, Salud Mental e inmigración.

Actualmente arteterapeuta en dispositivos grupales e individuales en asociaciones y en consulta particular.

Coordinadora y profesora del Diploma de Postgrado de Arteterapia en Bilbao.

GREFART NORTE

Tel: 653710007 (Susana)

Tel: 670319021 (Ana Rosa)

xuxiart@yahoo.es

anarecrear@gmail.com

www.grefart.org

