

**CURSO DE POSTGRADO DE INICIACIÓN AL ARTETERAPIA**  
**UNIVERSIDAD DE GIRONA (UdG)**  
**VALENCIA 2018**  
**3ª Edición**

- A. DATOS ACADÉMICOS**
- B. DIRECCIÓN, COORDINACIÓN Y DOCENTES**
- C. DATOS ECONÓMICOS**

**MODALIDAD:** Presencial

**INFORMACIÓN GENERAL:**

Se trata de un Postgrado Universitario de Iniciación al Arteterapia.

**A QUIEN SE DIRIGE:**

- A quien desee iniciarse en el conocimiento del Arteterapia desde un punto de vista consolidado y contrastado por la trayectoria del Instituto de Formación en Arteterapia.
- A profesionales de los campos de la Salud y la Salud Mental, la Educación, la intervención Social y Comunitaria y el Artístico, tanto de Instituciones públicas como de entidades privadas que buscan en el Arteterapia el enriquecimiento profesional que esta les pueda aportar.

**INFORMACIÓN ADICIONAL:**

Como Postgrado de Iniciación al Arteterapia, aquellos que lo cursen pueden sentir interés por seguir una formación en Arteterapia con mayor profundidad.

Existen diversas formaciones reconocidas en nuestro país donde poder realizarla.

Sin embargo, si se quisiera seguir con la formación que ofrece el Instituto Grefart y la Universidad de Girona, sería necesario desarrollarla mediante el Diploma de Postgrado en Arteterapia en Barcelona, Madrid o Bilbao.

Los módulos equivalentes en este curso Postgrado de Iniciación al Arteterapia en relación con el actual Diploma de Postgrado, son convalidables tanto en el número de créditos como en contenido curricular en la forma en la que más abajo se describe. Para ello el Postgrado de Iniciación al Arteterapia sigue el desarrollo orgánico tanto del Diploma de Postgrado como del Master Integrativo en Arteterapia.

El curso guarda un equilibrio ajustado entre innovación y tradición curricular en la formación en Arteterapia que viene realizando Grefart desde el año 2004.

**REQUISITOS DE ADMISIÓN:**

- Estar en posesión de un grado, licenciatura o diplomatura universitaria. (Para las personas que no posean titulación universitaria, se valorará su currículum y la experiencia tanto personal como profesional en campos afines al Arteterapia)
- Presentar un CV y un escrito donde se expliquen las motivaciones para la realización del curso

Hacer una entrevista con la Coordinadora: Beatriu Codonyer Telf. 670900901

[beatriucod@gmail.com](mailto:beatriucod@gmail.com)

### **LUGAR DE REALIZACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN:**

Valencia

Centre Terapèutic Creatiu. C/Cadirers 10 Entresuelo. 46001 Valencia.

**PLAZAS:** Mínimo 17 máximo 25

### **TÍTULO AL QUE DA LUGAR:**

Curso de Postgrado de Iniciación al Arteterapia por la Universidad de Girona

### **LENGUA EN LA QUE SE IMPARTE EL CURSO**

Castellano

### **HORARIO Y CALENDARIO:**

#### **Horario:**

Viernes de 16 a 21 horas. Sábado de 10 a 21 horas.

#### **Calendario:**

En siete fines de semana.

Noviembre 30; Diciembre 1; 14-15; Enero 18-19; Febrero 1-2; 15-16; Marzo 1-2; 29-30

Inicio: 30 de noviembre de 2018 Finalización: 30 de marzo de 2019

### **PERFIL DE COMPETENCIAS QUE SE OBTIENEN:**

#### **Competencia arteterapéutica**

- Iniciarse en la comprensión de las condiciones ambientales y relacionales necesarias para el desarrollo de las capacidades creadoras.
- Concebir la relación arteterapéutica como un proceso creador dentro de un marco sostenedor y asegurador.
- Saber articular la *escucha* e iniciarse en la comprensión de los procesos *vinculares*.
- Comprender la necesidad de atender a las características de la propia personalidad.
- Vivenciar la transferencia.
- Conocer que es el Arteterapia como práctica dentro del marco arteterapéutico aprendiendo a diferenciarlo de otros planteamientos, tanto artísticos como psicoterapéuticos.
- Iniciarse al trabajo poético/simbólico/artístico/creativo

#### **Competencia artística**

- Desarrollar actividades de producción en diversas formas de lenguajes artísticos.

#### **Competencia cultural (intercultural)**

- Conocer y valorar como la competencia cultural permite una visión humanizada en el ámbito del Arteterapia.

#### **Competencia crítica**

- Saber reconocer y ser sensible a las características de cada una de las personas a fin de ajustar la intervención, haciéndoles saber que son escuchados, respetados, valorados, y con condiciones de actualizar sus capacidades creadoras.

#### **Competencia ética**

- Entender el Arteterapia como un proceso a desarrollar *con* el paciente y no *para* el paciente.
- Respetar la dignidad de las personas participantes y proteger su bienestar.
- Comprender el compromiso ético que implica la confidencialidad de la información obtenida en las sesiones de trabajo, tanto de aquello hablado como de las producciones realizadas.
- Comprender la necesidad de respetar los derechos, dignidad, autonomía, dificultades y capacidades de las personas.

### Competencia comunicativa

- Iniciarse al trabajo desarrollado en el marco grupal.
- Hacer signo de cualquier forma de representación -tanto no verbal como verbal-, interrogarse a partir de ello y ponerla al servicio de la comunicación con el otro.

### Competencia creadora

- Conocer y valorar los procesos que facilitan y desarrollan las capacidades de creación en el trabajo arteterapéutico.
- Saber esperar, escuchar, accionar, perderse, encontrar soluciones e improvisar, adaptarse a situaciones y problemas, etc.
- Promover y valorar procesos de creación a nivel individual y colectivo.

### METODOLOGÍA DOCENTE:

Es una formación que se articula en tres ejes: la formación teórica, la practico-metodológica y la personal.

La metodología es vivencial, activa y participativa, de cariz constructivista. Se facilita asimismo la escucha –sin interpretación- de los procesos inconscientes.

Se realiza en una serie de procesos cíclicos sucesivos que atienden, dentro de un proceso experiencial a: las capacidades creadoras desarrolladas mediante las producciones arteterapéuticas (corporales, plásticas, de palabra, danzadas, escritura, sonoras, etc.) / la transferencia y el vínculo/ la reflexión sobre lo anterior/ su conceptualización y teorización que es nuevamente contratada con la experiencia...

### EVALUACIÓN:

- Realizar y presentar el Proyecto Final (entrega el 7de mayo de 2018)
- Realización y presentación del itinerario artístico.
- Asistencia mínima en las clases presenciales del 80%

### PROGRAMA:

Módulos	Horas presenciales	Estudio	Total	Créditos
Módulo 1. Talleres de Arteterapia y presentación de casos	40	35	75	3
Módulo 2. Talleres artísticos. Itinerario y producciones artísticas	40	35	75	3
Módulo 3. Procesos Personales en Dispositivo Grupal.				
Módulo 4. Teoría	10	65	75	3
Módulo 5. Proyecto Final y evaluación	15	60	75	3
<b>Total</b>	<b>105</b>	<b>195</b>	<b>300</b>	<b>12</b>

### Módulo 1. Talleres de Arteterapia y Presentación de Casos. 75 horas. 3 créditos

En ellos se desarrollan los procesos creadores y arteterapéuticos de cada alumno, a partir de la ejecución de producciones en diferentes lenguajes artísticos y del esmerado sostenimiento por parte de los arteterapeutas.

En la Presentación de Casos a arteterapeutas expertos presentan casos de su trabajo en Arteterapia.

## Módulo 2. Talleres artísticos e Itinerario y Producciones Artísticas. 75 horas. 3 créditos

Espacios de talleres artísticos experienciales en el que artistas hacen transmisión de su experiencia y comparten recursos de su arte.

En Itinerarios artísticos el alumno realiza producciones artísticas en sus artes de elección y es acompañado en este módulo por un artista en su desarrollo. Su finalidad última es aprender a valorar el proceso artístico y creador en diálogo con el proceso arteterapéutico.

## Módulo 4. Teoría 75 horas. 3 créditos

Estudio y conocimiento de las bases teóricas del Arteterapia y del psicoanálisis aplicado al Arteterapia.

## Módulo 4. Proyecto Final y Evaluación. 75 horas. 3 créditos

La elaboración del Proyecto Final del Diploma de Posgrado hace de eje integrador de los diferentes módulos que forman el currículum.

La Evaluación es el espacio donde cada alumno tiene que presentar y defender su proyecto final.

## B. DIRECCIÓN, COORDINACIÓN Y DOCENTES

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN		
<b>DIRECCIÓN</b>		
Miquel Izuel Currià	Teléfono:	00 34 669 319 952
	E-mail:	<a href="mailto:miquelizuelcurria@gmail.com">miquelizuelcurria@gmail.com</a>
Licenciado en Psicología por la UB. COPC 4.398. Psicoanalista. Master Integrativo en Arteterapia UdG. Master Artes Visuales y Educación, un enfoque contruccionista (UdG, UB, UGr). EuroPsy Specialist in Psychotherapy (EFPA). Presidente de Grefart. Vicepresidente de la FEAPA. Vicepresidente de CFRONTS (Clínica en las fronteras). Comisario de les Jornadas en Arteterapia, Salud y Comunitat. Director y profesor del Diploma de Postgrado en Artteràpia y del Máster Integrativo en Artteràpia de la UdG.		
<b>COORDINACIÓN</b>		
Beatriu Codonyer	Teléfono:	00 34 670900901
	E-mail:	<a href="mailto:beatriucod@gmail.com">beatriucod@gmail.com</a>
Artterapeuta. Licenciada en Bellas Artes por la UPV. Máster en Arteterapia por la UdG. Máster en Producción Artística por la UPV. Miembro Profesional de Grefart. Formada en psicología humanista y psicoanálisis. Práctica privada con niños, adolescentes y adultos en Centre Terapèutic Creatiu. Responsable del programa de arteterapia con adolescentes ¡ESTO NO ES ARTE!, en colaboración con el IVAM (Institut Valencià d'Art Modern)		

## PROFESORADO

**Aulina, Clara.** Artterapeuta. Diploma de Postgrado en Arteterapia y Master integrativo en Arteterapia UdG. Licenciada en Pedagogía Universidad de Barcelona. Miembro profesional de Grefart y miembro fundadora de Altrart. Tutora del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Master integrativo en Arteterapia UdG. Práctica privada individual y pequeño grupo en Olot y Girona. Experiencia profesional con adultos y niños.

**Carpio Juan, Isabel.** Licenciada en Psicología UB. Artterapeuta (Miembro profesional de Grefart). Curso I y II de Especialización en Supervisión en Arteterapia UdG. Máster Integrativo en Artteràpia per la UdG. Coordinadora y docente del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Master integrativo en Arteterapia UdG.

**Codonyer, Beatriu.** Artterapeuta. Licenciada en Bellas Artes por la UPV. Máster en Arteterapia por la UdG. Máster en Producción Artística por la UPV. (Miembro Profesional de Grefart). Formada en psicología humanista y psicoanálisis. Ha trabajado en el ámbito sanitario. Artista multidisciplinar y performer. Práctica privada con niños, adolescentes y adultos en Centre Terapèutic Creatiu. Responsable del programa de arteterapia con adolescentes AIXÒ NO ÉS ART!, en colaboración con el IVAM (Institut Valencià d'Art Modern)

**Expósito Comino, Alicia.** Artterapeuta (miembro profesional y fundadora de Grefart). Licenciada en Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza (Instituto del Teatro de Barcelona). Curso I y II de Especialización en Supervisión de Arteterapia de la UdG. Master integrativo en Arteterapia UdG. Coordinadora y docente del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Master integrativo en Arteterapia UdG.

**Galán, Ángela.** Artterapeuta. Licenciada en Antropología por la Universidad de Granada y Diplomada en Educación Social por la Universidad de Valladolid. Master Integrativo en Arteterapia por la Universidad de Girona (UdG). Tutora del Master Integrativo en Arteterapia (UdG). Miembro profesional de Grefart. Estudios Avanzados en Teoría de Género.

**Izuel Currià, Miquel.** Licenciado en Psicología por la UB. COPC 4.398. Psicoanalista. Master Integrativo en Arteterapia UdG. Master Artes Visuales y Educación, un enfoque contruccionista (UdG, UB, UGr). EuroPsy Specialist in Psychotherapy (EFPA). Presidente de Grefart. Presidente de la FEAPA. Vicepresidente de CFRONTS (Clínica en las fronteras). Comisario de les Jornadas en Arteterapia, Salud y Comunidad. Director y profesor del Diploma de Postgrado en Artteràpia y del Máster Integrativo en Artteràpia de la UdG.

### C. DATOS ECONÓMICOS

**PRECIO DEL CURSO:** 1.120 €

#### **DESCUENTOS:**

##### **Para particulares**

- Alumnos y exalumnos de la FUDGIF, que hayan realizado algún Máster, Diplomas de Posgrado o Diplomas de Especialización: 10% de descuento.
- Personas con discapacidad:
  - Por discapacidades igual o superior a 33 %: 5% de descuento. Por discapacidades igual o superior a 65%: 10% de descuento. En ambos casos hay que presentar certificado de Asistencia y Servicios Sociales o equivalente.
- Familias numerosas (hay que presentar el carné acreditativo): 5% de descuento.
- Personas paradas (con un mínimo de 6 meses al paro o que actualmente estén cobrando la prestación del paro (hay que presentar el documento acreditativo): 5% de descuento

##### **Empresas**

- Empresas que realicen o hayan realizado formación a medida con la FUDGIF: 10% de descuento.
- Empresas que matriculen trabajadores dentro de un mismo curso (el mismo curso académico)
  - Dos o tres matrículas: 10% de descuento. A partir de cuatro matrículas: 15% de descuento

NOTA: Para todos los descuentos, tanto para particulares como para empresas, se tiene que tener presente que no son acumulativos. No se aplicará ningún descuento que no esté acreditado.