

Curso 2017-2019

**MASTER INTEGRATIVO EN ARTETERAPIA
(11ava edició)**

Realització: BARCELONA

Años: 2017 a 2019

**DIPLOMA DE POSTGRADO EN ARTETERAPIA
(12ava edició)**

Realització: BARCELONA, BILBAO Y MADRID

Años: 2017-2018

**POSTGRADO DE INICIACIÓN AL ARTETERAPIA
(3ª edició)**

Realització: VALENCIA

Año 2018

	<i>Pág.</i>
INTRODUCCIÓN (se recomienda leerla como guía de la información que posteriormente se desarrolla)	2
DIPLOMA DE POSTGRADO EN ARTETERAPIA. Barcelona, Bilbao y Madrid (12ava edició)	3
MASTER INTEGRATIVO EN ARTETERAPIA. Barcelona (11ava edició)	12
POSTGRADO DE INICIACIÓN AL ARTETERAPIA. Valencia (3ª edició)	19

Entidades promotoras

GREFART: Instituto de Formación en Arteterapia
Fundació UdG: Innovació i Formació

INTRODUCCIÓ

El Instituto de Formación Grefart, junto con la Fundación Universidad de Girona, promueven las diversas formaciones en Arteterapia de la Universidad de Girona que, teniendo un itinerario común, pueden realizarse en diversas etapas y en diversas sedes dependiendo de sus niveles. La cúspide de las mismas es el Master en Arteterapia -de carácter profesionalizador-. Este se cursa en dos años. El primero es el Diploma de Postgrado en Arteterapia y el segundo es propiamente el Master junto al Trabajo Final de Master.

El ciclo completo del Diploma de Postgrado y del Master y Trabajo Final de Master en Arteterapia se desarrolla en Barcelona. Sin embargo este año 2017 y como ampliación de la oferta formativa, el Diploma de Postgrado en Arteterapia también se realizará en Bilbao y en Madrid. Asimismo en el año 2018 va a realizarse en Valencia el Postgrado Universitario de Iniciación al Arteterapia que podrá homologar sus créditos correspondientes con el Diploma de Postgrado en Arteterapia.

Título	Lugar de realización	Años	Horas totales	Créditos ECTS
MASTER (11ava edició) (Diploma de Postgrado + Segundo año de Master y Trabajo final de Master)	Barcelona	2018-2019	2.250 (750 Diploma de Postgrado + 1500 Master)	90 (30 Diploma de Postgrado + 60 Master y Trabajo Final de Master)
DIPLOMA DE POSTGRADO (12ava edició)	Barcelona Bilbao Madrid	2017-2018	750	30
CURSO DE POSTGRADO (3ª edició)	Valencia	2018	300	12

DIPLOMA DE POSTGRADO EN ARTETERAPIA (12ava edició)

Realització: Barcelona, Bilbao y Madrid

Años: 2017-2018

A. DATOS ACADÉMICOS

B. DIRECCIÓN, COORDINACIÓN Y DOCENTES

C. DATOS ECONÓMICOS

A. DATOS ACADÉMICOS

MODALIDAD: Presencial

A QUIEN SE DIRIGE:

- A quien desee iniciarse en el conocimiento del Arteterapia desde un punto de vista consolidado y contrastado por la trayectoria del Instituto de Formación en Arteterapia.
- A profesionales de los campos de la Salud y la Salud Mental, la Educación, la intervención Social y Comunitaria y el Artístico, tanto de Instituciones públicas como de entidades privadas que buscan el Arteterapia el enriquecimiento profesional que esta les pueda aportar.
- La formación continuada para diferentes colectivos profesionales del campo de la salud, la educación, el trabajo social y comunitario, el artístico,... que quieren enriquecer su trabajo con los conocimientos que el Arteterapia les puede aportar.
- A quien desee desarrollar un currículo profesionalizador en Arteterapia que acabará cursando el segundo año correspondiente al Master en Arteterapia (este solo se desarrolla en Barcelona).

INFORMACIÓN ADICIONAL:

El Diploma de Postgrado ofrece una cuidadosa combinación entre innovación y tradición curricular en la formación en Artteràpia. El currículum de esta formación ha ido desarrollándose desde las primeras formaciones que se realizaron en el Estado Español en el 1999. En él pueden hallarse la renovación y el enriquecimiento de la práctica profesional para los profesionales que trabajan en los ámbitos de la salud, la educación y la intervención social y comunitaria como Educadores Sociales, Licenciados en Bellas Artes, Enfermería, Medicina, Psicología, Pedagogía i Psicopedagogía, Dinamización cultural i Socio-Comunitaria, Maestros y Profesores, Asistentes y Trabajadores Sociales y un largo etc.

El alumnado acostumbra a provenir de diferentes comunidades Autónomas del Estado y de otros Estados como Méjico, Perú, Argentina, Colombia, Bélgica, Francia...

REQUISITOS DE ADMISIÓN:

- Estar en posesión de un grado, licenciatura o diplomatura universitaria.
- Otros requisitos:
- Poseer una madurez contrastada para poder sostener las exigencias curriculares.
- Comprometerse a realizar un trabajo terapéutico personal durante el desarrollo del Diploma de Postgrado. (El proceso terapéutico no forma parte de los contenidos curriculares del Diploma de Posgrado. No tiene otra relación con él que la de ser una condición libremente aceptada para poder cursarlo. Tiene que realizarse aparte de la formación y hacerse con una orientación psicoanalítica, en coherencia con uno de los ejes estructurantes del Máster. Los profesionales que la lleven a cabo desarrollarán su tarea sin relación con la dirección ni coordinación. Para el Diploma de Posgrado se pide el compromiso de realizar un mínimo de veinte sesiones).

- En algunos casos excepcionales, a pesar de no poseer titulación universitaria, se valorará el tener la madurez personal necesaria, determinados conocimientos de aquello que es el Arteterapia, una formación profesional contrastable y afín al Arteterapia y unas motivaciones suficientes para cursarlo. En este caso, al acabar el Diploma de Postgrado se entregará un certificado con el currículum desarrollado, el número de horas y los créditos correspondientes.

PROCEDIMIENTO DE ADMISIÓN:

- Presentar un CV y un escrito donde se expliquen las motivaciones para la realización del curso.
- Hacer una entrevista con las coordinadoras dependiendo donde se desee realizar el curso:
Barcelona: Expósito Comino, Alicia 00 34 617 821 956 aleceya@gmail.com Carpio Juan, Isabel 00 34 654 238 389 isabelcarpiojuan@gmail.com
Bilbao: Corbella Eguiluz, Susana 00 34 653 710 007 xuxiart@yahoo.es
Madrid: Del Río Diéguez, María 00 34 627 525 908 mdelrioat@gmail.com

LUGAR DE REALIZACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN:

Barcelona: Inicio 20-10-2017 Finalización 09-06-2018
Bilbao: Inicio noviembre 2017 Finalización Junio 2018
Madrid: Inicio noviembre 2017 Finalización Junio 2018

HORARIO Y CALENDARIO:

Horario: Viernes de 16 a 21 horas. Sábado de 10 a 21 horas.
Calendario: En catorce fines de semana. (El último fin de semana de la evaluación tiene 25 horas).

PLAZAS: Mínimo 17 máximo 30

TÍTULO AL QUE DA LUGAR

Diploma de Postgrado en Arteterapia por la Universidad de Girona (UdG)

LENGUA EN LA QUE SE IMPARTE EL CURSO

Castellano

PERFIL DE COMPETENCIAS QUE SE OBTIENEN

Competencia arteterapéutica

- Aprender a desarrollar las condiciones ambientales y relacionales para el desarrollo de las capacidades creadoras.
- Concebir la relación arteterapéutica como un proceso creador dentro de un marco sostenedor y asegurador.
- Desarrollar el proceso arteterapéutico como una cocreación compartida y al mismo tiempo preservada en su heterogeneidad.
- Saber articular la escucha y el desarrollo del vínculo entre arteterapeuta y arteterapeutizando.
- Vivenciar la transferencia y entender la necesidad de supervisar la práctica profesional.
- Desarrollar capacidades para trabajar a partir de diversos materiales y producciones artísticas.
- Comprender y sostener el compromiso que uno contrae cuando acepta estar en posición de arteterapeuta.
- Conocer que es el Arteterapia como práctica dentro del marco arteterapéutico diferenciándolo de otros planteamientos, tanto artísticos como psicoterapéuticos.

Competència artística

- Vivenciar el interès per el arte y los lenguajes artístics
- Poner en valor la realitat inclusiva del arte.
- Desenvolupar produccions en diverses formes de lenguajes artístics.
- Tener una concepción antropológica amplia y abierta de lo que aglutina el concepto de “arte”

Competència cultural (intercultural)

- Disponerse a conocimientos exploratorios sobre nuestras propias herencias culturales.
- Ser capaces de reflexionar a fin de conocer cómo la competencia anterior influye en la forma en que nos vemos a nosotros mismos y a los demás.
- Predisposición a conocer de forma sensible las culturas y costumbres de las personas y de sus países de origen.
- Tener conciencia de como el trabajo arteterapéutico puede está, de entrada, matizado por la cultura, edad, procedencia, género, creencias religiosas, etc.
- Disponer de interés para conocer, reconocer, contextualizar, valorar y promover la diversidad antropológica, cultural, generacional, funcional, técnica y estilística de las manifestaciones y procesos arteterapéuticos.
- Valorar como la competencia cultural permite una visión humanizada de observación e investigación en el ámbito del Arteterapia.

Competència crítica

- Capacidad para ejercer la profesión de manera crítica, autocrítica y reflexiva.
- Saber reconocer y ser sensible a las características de cada una de las personas a fin de ajustar la intervención, haciéndoles saber que son escuchadas, respetadas, valoradas, y con condiciones de actualizar sus capacidades creadoras.
- Saber reconocer las desigualdades y discriminaciones por razones de género, clase social, edad, cultura, capacidades físicas, etc. y evitar actuaciones sesgadas o mediatizadas por estos parámetros.
- Tener conocimiento de los aspectos más relevantes y fundamentales de otras disciplinas como las artes, el psicoanálisis, la psiquiatría, la psicología del ciclo vital, etc... que dialogan con el Arteterapia.

Competència ética

- Entender el Arteterapia como un proceso a desarrollar con la persona y no para la persona.
- Respetar la dignidad de las personas participantes y proteger su bienestar cuidando los derechos, dignidad, autonomía, dificultades y capacidades de cada una de ellas..
- Compromiso ético sobre la confidencialidad de la información obtenida en las sesiones de trabajo y/o en las investigaciones, tanto de lo hablado como de sus producciones.
- Conocer las propias capacidades y limitaciones.

Competència comunicativa

- Aprender a trabajar tanto individualmente como en equipo. Conocer de ello tanto las oportunidades como las dificultades.
- Valorar las manifestaciones perceptivas, estéticas, creativas, interpretativas, comunicativas, expresivas y representacionales que pueden estar presentes en las personas.
- Hacer signo de cualquier forma de representación -tanto no verbal como verbal-, interrogarse a partir de ello y ponerla al servicio de la comunicación con el otro.
- Capacidad para informar adecuadamente de las acciones y procedimientos seguidos en las prácticas arteterapéuticas.

Competencia creadora

- Desarrollar la capacidad de investigar la relación entre el Sujeto de la Creación y la creación del Sujeto.
- Conocer y valorar los medios y los procesos que facilitan y desarrollan la creación en el trabajo arteterapéutico.
- Saber esperar, escuchar, accionar, perderse, encontrar soluciones e improvisar, adaptarse a situaciones y problemas, etc.
- Alentar procesos de creación a nivel individual y colectivo.

METODOLOGÍA DOCENTE:

Es una formación que se articula en tres ejes: la formación teórica, la practico-metodológica y la personal.

La metodología es vivencial, activa y participativa, de cariz constructivista. Se facilita asimismo la escucha –sin interpretación- de los procesos inconscientes.

Se realiza en una serie de procesos cíclicos sucesivos que atienden, dentro de un dentro de un proceso experiencial a: las capacidades creadoras desarrolladas mediante las producciones arteterapéuticas (corporales, plásticas, de palabra, danzadas, escritura, sonoras, etc.) / la transferencia y el vínculo/ la reflexión sobre lo anterior/ su conceptualización y teorización que es nuevamente contratada con la experiencia...

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

- Realizar, presentar y defender el Proyecto Final.
- Presentación del Itinerario artístico.
- Presentar el diario de campo el día de la evaluación.
- Asistencia mínima en las clases presenciales del 80%
- Realización del 100% de las prácticas.
- Haber realizado el proceso terapéutico personal.

PROGRAMA:

Módulos	Horas presenciales	Prácticas	Estudio	Total	Créditos
Módulo 1. Talleres de Arteterapia y presentación de casos	45		55	100	4
Módulo 2. Talleres artísticos. Itinerario y producciones artísticas	35		90	125	5
Módulo 3. Procesos Personales en D. G. Seguimiento tutorial	35		40	75	3
Módulo 4. Teoría, Metodología e Investigación	50		75	125	5
Módulo 5. Análisis y Supervisión de prácticas	30		45	75	3
Módulo 6. Prácticas en Arteterapia		88	12	100	4
Módulo 7. Revisión y valoración registros de prácticas			75	75	3
Módulo 8. Proyecto Final y evaluación	25		50	75	3
Total	220	88	442	750	30

Módulo 1. Talleres de Arteterapia y presentación de casos 100 horas. 4créditos

En ellos se desarrollan los procesos creadores y arteterapéuticos de cada alumno, a partir de la ejecución de producciones en diferentes lenguajes artísticos y del esmerado sostenimiento por parte de los arteterapeutas.

En la Presentación de Casos a arteterapeutas expertos presentan casos de su trabajo en Arteterapia.

Módulo 2. Talleres artísticos. Itinerario y producciones artísticas 125 horas. 5 créditos

Espacios de talleres artísticos experienciales en el que artistas hacen transmisión de su experiencia y comparten recursos de su arte.

El alumno realiza producciones artísticas en sus artes de elección y es acompañado en este módulo por un artista en su desarrollo. Su finalidad última es aprender a valorar el proceso artístico y creador en diálogo con el proceso arteterapéutico.

Módulo 3. Procesos Personales en D. G. Seguimiento tutorial. 75 horas. 3 créditos

Espacio que permite sostener el proceso de integración del currículum y de las vivencias personales generadas en el proceso de la formación. Así mismo se trata de un lugar donde vivir y reflexionar sobre los fenómenos de grupo.

En el seguimiento tutorial el alumno contrasta con el tutor de referencia su evolución en la formación y hace un seguimiento esmerado de las prácticas y de los diferentes trabajos que tiene que desarrollar.

Módulo 4. Teoría, Metodología e Investigación 125 horas. 5 créditos

En la Teoría se dan a conocer conceptos teóricos fundamentales del Arteterapia, el Psicoanálisis, el Arte, la Psicopatología y la Psicología del Ciclo Vital.

En Metodología de Talleres, los alumnos aprenden a desarrollar activamente talleres de Artteràpia, realizarlos y evaluarlos en el dispositivo grupal.

Módulo 5. Análisis y Supervisión de las prácticas 75 horas. 3 créditos

En ellos, siguiendo la metodología del análisis de casos, se analizan con rigor y de forma cercana las prácticas que los alumnos van desarrollando, ofreciéndoles instrumentos para la adecuada realización de las mismas.

Módulo 6. Prácticas en Arteterapia. 100 horas. 4 créditos

Prácticas realizadas en entidades con pacientes o usuarios de los servicios bajo supervisión tutorial.

Módulo 7. Revisión y valoración registros de prácticas. 75 horas. 3 créditos

Transcripción en el diario de campo de las prácticas realizadas para la valoración y orientación de las mismas.

Módulo 8. Proyecto Final y Evaluación. 75 horas. 3 créditos

La elaboración del Proyecto Final del Diploma de Posgrado hace de eje integrador de los diferentes módulos que forman el currículum.

B. DIRECCIÓN, COORDINACIÓN Y DOCENTES

BARCELONA

DIRECCIÓN
Izuel Currià, Miquel. 00 34 669 319 952 miquelizuelcurria@gmail.com
Ballester Ferrando, David. 00 34 601234228 972 418 051 david.ballester@udg.es
COORDINACIÓN
Expósito Comino, Alicia. 00 34 617 821 956 aleceya@gmail.com
Carpio Juan, Isabel. 00 34 654 238 389 isabelcarpiojuan@gmail.com

BILBAO

DIRECCIÓ
Izuel Currià, Miquel. 00 34 669 319 952 miquelizuelcurria@gmail.com
COORDINACIÓ
Corbella Eguiluz, Susana. 00 34 653 71 00 07 xuxiart@yahoo.es

MADRID

DIRECCIÓ
Izuel Currià, Miquel. 00 34 669 319 952 miquelizuelcurria@gmail.com
COORDINACIÓ
Del Río Diéguez, María. 00 34 627 525 908 mdelrioat@gmail.com

PROFESORADO

Ballester Ferrando, David

Diplomado en Enfermería UAB. Licenciado en Psicología UdG. Profesor Titular de Universidad. Doctor por la Universidad de Girona. Director del Departamento de Enfermería, UdG. Codirector del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Máster Integrativo en Arteterapia UdG.

Banal i Xifré, Isabel

Licenciada en Bellas Artes UB. Profesora de la 'Escola Massana' en el departamento de Artes Visuales. Escultora.

Bermúdez Castro, Marge. Licenciada en Psicología (Universidad Pontificia Javeriana de Cali). Máster Oficial de Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social (UAM). Experiencia en sesiones de arteterapia grupales en: salud mental, mujeres, niños y niñas (Madrid). Intervención psicosocial con niños, niñas y sus familias (Cali – Colombia). Diseño y desarrollo de intervenciones psicoeducativas para la primera infancia (Cali – Colombia).

Breuil, Clara. Actriz, bailarina y arteterapeuta, danza clásica, contemporánea y en el arte dramático al Conservatorio de Grenoble y en la Academia Princesse Grace de Monte Carlo. Trabaja en varias compañías de danza y de teatro en Francia y otros países. Formada en la Pedagogía de la danza y del teatro (CND Lyon), da talleres, y se forma en Dirección de actores con Philippe Delaigue, en Escritura con Pauline Sales (CDNDA Valence) y con Pascale Henry. Artterapeuta Titulada de la Universidad de Medicina de Grenoble (AFRATAPEM), Francia. Allí imparte clases dentro del marco del diploma universitario e integra el equipo pedagógico del Master de Arteterapia de la Universidad de Girona.

Capell Morrerres, Agnès. Licenciada en BB AA, en la especialidad de escultura. Formación en Arteterapia por la AEC y el INECAT (París). Curso de Especialización en Supervisión y Profesionalización en Arteterapia (II), FUDG. Miembro profesional de Grefart (Asociación Profesional de Arteterapeutas).Máster en Arteterapia por la UViC.

Carpio Juan, Isabel. Arteterapeuta, Licenciada en Psicología UB. COPC. 12777. Arteterapeuta. Máster Integrativo en Arteterapia FUDG. Postgrado en Lenguajes creativos y comunicación UB. Formación en Especialización de Supervisión en Arteterapia UdG. Coordinadora y profesora del

Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Master integrativo en Arteterapia FUDG. Atención arteterapéutica con jóvenes en centro residencial de educación intensiva DGAIA y con personas con discapacidad psíquica en servicio de terapia ocupacional Asproseat. Talleres preventivos en salud para alumnos de ESO. Atención a mujeres e hijos en violencia de género. Colaboradora de C.fronts. Miembro de la junta de la FEAPA. Vicepresidenta y socia fundadora de Grefart. isabelcarpiojuan@gmail.com

Corbella Egiluz, Susana. Licenciada en Bellas Artes por la UPV. Arteterapeuta (miembro Profesional de GREFART). Ceramista y escultora. Postgrado en Arteterapia por la UdG. Máster en Arteterapia por la UdG. Máster de psicoterapia grupal analítica en Deusto. Profesora de cerámica niños/as y adultos. Artesana. Experiencia como arteterapeuta en Salud mental, Alzheimer y discapacidades. Consulta privada. Bilbao.

Cortés Llecha, Montse. Licenciada en Bellas Artes por la UB. C.A.P. por la UB. Máster Integrativo en Arteterapia de la UdG. Experiencia profesional con niños, jóvenes, adultos, personas mayores. Arteterapeuta en escuela de educación especial y en práctica privada en Barcelona y Girona. Tutora de alumnas en prácticas del Postgrado y Máster Integrativo en Arteterapia de la UdG.

Crespo Bola, María. Licenciada en Psicología por la UAM. Máster Oficial de Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social (UAM). Psicología y Psicoterapia de Grupo; Modelo de Grupo Operativo (Asociación Área Tres). Educadora Social en la residencia de menores Hogar San Mateo, Madrid. Arteterapeuta en la residencia de menores Hogar Dominicas. Arteterapeuta en los Centros de Menores Terapéuticos gestionados por la entidad "Consulting Asistencial Sociosanitario".

Del Río Diéguez, María. Licenciada en Bellas Artes y Doctora (Universidad Complutense de Madrid). Experta en Educación Artística (UCM). Master en Arteterapia (UCM). Master en Intervención Psicoterapéutica (UNED). Especialista en Psicoterapia e Hipnosis Ericksoniana (Instituto Erickson Madrid). Diploma en Personalidad, Trauma y Resiliencia (Colegio Oficial de Médicos de Madrid). Experta en Mindfulness en Contextos de Salud (UCM). Teacher Trainee en Mindfulness Self Compassion (Center of Minful Self Compassion). Profesora e Investigadora de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Profesora del Máster Integrativo en Arteterapia de la Universidad de Girona. Investigadora en los Servicios de Psiquiatría de los Hospitales U. Puerta de Hierro y La Paz en Madrid, desarrollando programas de Arteterapia en Salud Mental y Dolor Crónico respectivamente.

Expósito Comino, Alicia. Arteterapeuta (miembro profesional de Grefart). Licenciada en Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza (Institut del Teatre de Barcelona). Curso I y II de Especialización en Supervisión de Arteterapia de la UdG. Master integrativo en Arteterapia UdG. Coordinadora y docente del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Master integrativo en Arteterapia UdG.

Fernández Bocanegra, José Juan. Licenciado en Bellas Artes (Universidad de Sevilla). Doctorando en Bellas Artes (Universidad de Sevilla). Master Oficial de Arteterapia y educación artística para la inclusión social, UVA. Miembro activo del Grupo de investigación I+D+I HUM447: Arte, Técnica y Sostenibilidad (universidad de Sevilla). Fundación Madrina (Madrid): atendiendo a mujeres embarazadas en riesgo de exclusión social. Departamento de Servicios Sociales del Ayto. de Hinojos (Huelva): Proyectos de intervención en arteterapia y asistencia en

casos de lesión cerebral. Arteterapeuta en Hogar Don Orione. Centros de atención a personas adultas con diversidad funcional (Madrid).

Garrido Lázaro, Alba. Licenciada en Bellas Artes (Universidad de Granada). Master de Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social, título de la Universidad Complutense de Madrid. Formación de Teatro Social. Experiencia en trabajo con infancia y adolescencia, talleres de pintura con niños. (Aiduyudu tiempo de talleres, Escuela). Talleres de habilidades de comunicación con adolescentes (Asociación Deporte y Vida, programa Olimpo y Nexus, prevención en la infancia de consumos de drogas). Talleres dedicados al trato del género a través del arte, con mujeres y diversidad funcional, (Organiza plena inclusión Madrid)

Iannarelli, Maxime. Bailarín, Coreógrafo. Experto en Body contact dance & improvisation. MFA in Choreography. Master Dance Unlimited. Hogeschool voor Muziek en Dans Rotterdam – The Netherlands. Profesor del Intitut del Teatre de Barcelona.

Izuel Currià, Miquel Àngel. Izuel Currià, Miquel. Licenciado en Psicología por la UB. COPC 4.398. Psicoanalista. Master Integrativo en Arteterapia UdG. Master Artes Visuales y Educación, un enfoque contruccionista (UdG, UB, UGr). EuroPsy Specialist in Psychotherapy (EFPA). Presidente de Grefart. Vicepresidente de la FEAPA. Vicepresidente de CFRONTS (Clínica en las fronteras). Comisario de les Jornadas en Arteterapia, Salud y Comunidad. Director y profesor del Diploma de Postgrado en Artteràpia y del Máster Integrativo en Artteràpia de la UdG.

Omenat García, Montse. Licenciada en Bellas Artes UB. Máster en Arteterapia por la UB. Profesora del Máster de Arteterapia de la Universidad de Murcia. Miembro de la ATe.

Orgillés Boquera, Pilar. Diplomada en Enfermería (Escuela Duran y Reynals). Máster en Drogodependencias UB. Arteterapeuta (Miembro profesional de Grefart). Actriz. Cursos I y II de Especialización en Supervisión de Artteràpia UdG.

Parramón Rubio, Pere. Licenciado en historia del Arte por la UdG. Máster en Comunicación y Crítica de Arte UdG. Miembro de la Asociación Catalana de Críticos de Arte. Blogger del Huffington Post. Pere Parramon (Girona, 1977). Presidente de la Asociación de Amigos del Museo de Arte de Girona.

Sánchez Velasco, Ana Rosa. Licenciada en Bellas Artes (Universidad de Salamanca). Doctorado de Aplicaciones del Arte al ámbito social: terapia, educación e inclusión social (UCM). Master Oficial en Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social UCM. Taller de Arteterapia con mujeres migrantes en el CEPI Hispano Marroquí. Talleres de Arteterapia en la planta de pediatría del Hospital Puerta de Hierro de Majadahonda.. Arteterapeuta de C.A.I.D.I.S. con personas con discapacidad intelectual y atención privada a personas mayores, niños/as y personas adultas con discapacidad.

Sanz-Aranguez, Belen. Licenciada en Medicina. Psiquiatra. Master en Psicoterapia Integrativa. Médico adjunta del Servicio de Psiquiatría del Hospital Universitario Puerta de Hierro de Madrid.

Vargas, Enrique. Estudios en la Escuela Nacional de Arte Dramático de Bogotá y de antropología teatral en la Universidad de Michigan USA. Director Artístico del Teatro de los Sentidos. BCN. Director del Posgrado *Poéticas de los sentidos. Lenguaje sensorial y poética del juego* de la Universidad de Girona (UdG). Dicta los cursos avanzados tanto de la Escuela de los Sentidos de Barcelona como del Centro Culturale il Funaro (Pistoia, Italia).

Vallès Villanueva, Joan. Licenciado en Bellas Artes por la UB. Postgraduado en Diseño de Materiales Didácticos Multimedia por la UOC y Doctor por la UdG. Profesor de la UdG. ExCoordinador del Master Interuniversitario de Artes Visuales y Educación: un Enfoque Construcccionista.

Y otros profesores que son invitados a lo largo de los cursos

C. DATOS ECONÓMICOS

Precio del Diploma de Postgrado: 2.590 €

DESCUENTOS:

Para particulares

- Alumnos y exalumnos de la FUDGIF, que hayan realizado algún Máster, Diplomas de Posgrado o Diplomas de Especialización: 10% de descuento.
- Personas con discapacidad:
Por discapacidades igual o superior a 33 %: 5% de descuento. Por discapacidades igual o superior a 65%: 10% de descuento. En ambos casos hay que presentar certificado de Asistencia y Servicios Sociales o equivalente.
- Familias numerosas (hay que presentar el carné acreditativo): 5% de descuento.
- Personas paradas (con un mínimo de 6 meses al paro o que actualmente estén cobrando la prestación del paro (hay que presentar el documento acreditativo): 5% de descuento

Empresas

- Empresas que realicen o hayan realizado formación a medida con la FUDGIF: 10% de descuento.
- Empresas que matriculen trabajadores dentro de un mismo curso (el mismo curso académico)
Dos o tres matrículas: 10% de descuento. A partir de cuatro matrículas: 15% de descuento

NOTA: Para todos los descuentos, tanto para particulares como para empresas, se tiene que tener presente: No son acumulativos. No se aplicará ningún descuento que no esté acreditado.

MASTER INTEGRATIVO EN ARTETERAPIA (11ava edició)

Realización: BARCELONA

Años: 2018 a 2019

INFORMACIÓN GENERAL

El Master Integrativo en Arteterapia consta de dos años. El primero corresponde al Diploma de Postgrado en Arteterapia (el correspondiente a esta promoción se desarrolla en el año escolar 2017-2018). El segundo año se realiza con el Master y el Trabajo final del Master de otro año de duración. Para obtener el Master es necesario haber cursado los dos años antes mencionados.

Título	Lugar de realización	Años	Horas totales	Créditos ECTS
MASTER (11ava edició) (Diploma de Postgrado + Segundo año de Master y Trabajo final de Master)	Barcelona	2018-2019	2.250 (750 Diploma de Postgrado + 1500 Master)	90 (30 Diploma de Postgrado + 60 Master y Trabajo Final de Master)

A. DATOS ACADÉMICOS

B. DIRECCIÓN, COORDINACIÓN Y DOCENTES

C. DATOS ECONÓMICOS

A . DATOS ACADÉMICOS

MODALIDAD: Presencial

RAZONES PARA REALIZAR LA FORMACIÓN:

1. La combinación entre innovación y tradición curricular en la formación en Artteràpia. El currículum de esta formación ha ido desarrollándose desde las primeras formaciones que se realizaron en el Estado Español en el 1999.
2. La profesionalización en Arteterapia que ofrece el Máster. La formación de este Máster está reconocida como profesionalizador por la FEAPA (Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia)
3. El creciente prestigio de la formación con alumnado que viene a cursarlo des de Méjico, Perú, Argentina, Bélgica, Francia... y de diferentes comunidades del Estado Español.

A QUIEN SE DIRIGE:

- A quien desee realizar una formación profesionalizadora en Arteterapia.

REQUISITOS DE ADMISIÓN:

Requisitos referidos a la titulación:

Estar en posesión de un grado, diplomatura o licenciatura.
Haber cursado el Diploma de Postgrado en Arteterapia

Otros requisitos:

- Poseer una madurez contrastada para poder sostener las exigencias curriculares.
- Comprometerse a realizar un trabajo terapéutico personal durante el Máster. (El proceso terapéutico no forma parte de los contenidos curriculares del Master. No tiene otra relación con él que la de ser una condición libremente aceptada para poder cursarlo. Tiene que realizarse aparte de la formación y hacerse con una orientación psicoanalítica, en coherencia con uno de los ejes estructurantes del Máster. Los profesionales que la lleven a cabo desarrollarán su tarea sin relación con la dirección ni coordinación del Máster. Para el segundo año del Master se piden treinta sesiones)

LUGAR DE REALIZACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN:

Barcelona: Inicio 14-09-2018 Finalización 20-07-2019

HORARIO Y CALENDARIO:

Horario: Viernes de 16 a 21 horas. Sábado de 10 a 21 horas.

Calendario: En 20 fines de semana. (El fin de semana de la evaluación del Trabajo Final de Máster tiene 35 horas).

PLAZAS: Mínimo 17 máximo 30

TÍTULO AL QUE DA LUGAR

Master Integrativo en Arteterapia por la Universidad de Girona (UdG)

LENGUA EN LA QUE SE IMPARTE EL CURSO

Castellano

PERFIL DE COMPETENCIAS QUE SE OBTIENEN

Las competencias que se trabajan en el Master son las mismas del Diploma de Postgrado desarrolladas con un carácter profesionalizador. Asimismo habrán de afianzar:

Competencia arteterapéutica

- Conocer suficientemente sus propias formaciones psíquicas por haber desarrollado el compromiso del proceso psicoterapéutico psicoanalítico personal.
- Haber capacitado el perfil profesional con los proyectos de intervención desarrollados en las prácticas.

Competencia Investigadora

- Conocer como las investigaciones relacionadas con el Arteterapia se planifican, se desarrollan y se valoran.
- Tener conocimiento teórico para confirmar o refutar hipótesis, validar intervenciones o clarificar hechos relativos a la práctica del Arteterapia.
- Poseer capacidad interpretativa, crítica, reflexiva, propositiva y argumentativa para su desarrollo humano y profesional.
- Conocer los principios éticos, las leyes y las normativas profesionales que rigen cualquier investigación.

Competencia ética

- Haber afianzado el compromiso ético para seguir desarrollando su formación disciplinar y profesional (formación continuada, supervisión de la práctica profesional).

METODOLOGÍA DOCENTE:

Es una formación que se articula en tres ejes: la formación teórica, la practico-metodológica y la personal.

La metodología es vivencial, activa y participativa, de cariz constructivista. Se facilita asimismo la escucha –sin interpretación- de los procesos inconscientes.

Se realiza en una serie de procesos cíclicos sucesivos que atienden, dentro de un dentro de un proceso experiencial a: las capacidades creadoras desarrolladas mediante las producciones arteterapéuticas (corporales, plásticas, de palabra, danzadas, escritura, sonoras, etc.) / la transferencia y el vínculo/ la reflexión sobre lo anterior/ su conceptualización y teorización que es nuevamente contratada con la experiencia...

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

- Realizar, Presentar y defender el Trabajo Final de Máster.
- Presentar el itinerario artístico.
- Presentar el diario de campo el día de la evaluación.
- Asistencia mínima en las clases presenciales del 80%
- Realización del 100% de las prácticas
- Haber realizado el proceso terapéutico personal comprometido.

CURRICULUM MÁSTER

Módulos	Horas presenciales	Prácticas	Estudio	Total	Créditos
MÀSTER (2º curso) Y TRABAJO FINAL DE MÁSTER					
Módulo 1. Talleres de Arteterapia	50		75	125	5
Módulo 2. Talleres artísticos. Itinerario y producciones artísticas	40		135	175	7
Módulo 3. Procesos Personales en D. G. Seguimiento tutorial	45		130	175	7
Módulo 4. Teoría, Metodología e Investigación	90		185	275	11
Módulo 5. Análisis y Supervisión de prácticas	60		90	150	6
Módulo 6. Prácticas en Arteterapia		176	24	200	8
Módulo 7. Revisión y valoración registros de prácticas			100	100	4
Módulo 8. Trabajo Final de Máster				225	9
Módulo 9. Presentación y evaluación Trabajo Final Màster	35		40	75	3
Total parcial	320	176	779	1.500	60
DIPLOMA DE POSTGRADO (se habrá cursado anteriormente)					
Módulo 1. Talleres de Arteterapia y presentación de casos	45		55	100	4
Módulo 2. Talleres artísticos. Itinerario y producciones artísticas	35		90	125	5
Módulo 3. Procesos Personales en D. G. Seguimiento tutorial	35		40	75	3
Módulo 4. Teoría, Metodología e Investigación	50		75	125	5
Módulo 5. Análisis y Supervisión de prácticas	30		45	75	3

Módulo 6. Prácticas en Arteterapia		88	12	100	4
Módulo 7. Revisión y valoración registros de prácticas			75	75	3
Módulo 8. Proyecto Final y evaluación	25		50	75	3
Total	220	88	442	750	30
TOTAL MÀSTER	540	264	1221	2.250	90

PROGRAMA DEL MÁSTER INTEGRATIVO EN ARTETERAPIA (2º curso) Y TRABAJO FINAL DE MÁSTER:

Módulo 1. Talleres de Arteterapia. 125 horas. 5 créditos

En ellos se desarrollan los procesos creadores, arteterapéuticos de cada alumno, a partir de la ejecución de producciones en diferentes lenguajes artísticos y del acompañamiento pertinente de los arteterapeutas.

Módulo 2. Talleres artísticos. Itinerario y producciones artísticas 175 horas. 7 créditos

Espacios de talleres artísticos vivenciales en el que los artistas hacen transmisión de su experiencia y comparten recursos de su arte.

El alumno realiza producciones artísticas en sus artes de elección y es acompañado por un artista en su desarrollo. Su finalidad última es aprender a valorar el proceso artístico y creador en diálogo con el proceso arteterapéutico.

Módulo 3. Procesos Personales en D. G. Seguimiento tutorial. 175 horas. 7 créditos

Espacio que permite sostener el proceso de integración del currículum y de las vivencias personales generadas en el proceso de la formación. Asimismo es un lugar donde vivir y reflexionar sobre los fenómenos de grupo.

En el seguimiento tutorial, el alumno contrasta con el tutor de referencia su evolución en la formación y hacer un seguimiento esmerado de las prácticas y de los diferentes trabajos que tiene que desarrollar.

Módulo 4. Teoría, Metodología e Investigación. 275 horas. 11 créditos

En la Teoría se dan a conocer conceptos teóricos fundamentales del Arteterapia, el Psicoanálisis, el Arte y la Psicopatología.

En Metodología de Talleres los alumnos desarrollan Talleres de Arteterapia para ser ejecutados y analizados presencialmente.

En Investigación los alumnos aprenden valorar críticamente las investigaciones desarrolladas en Arteterapia.

Módulo 5. Análisis y Supervisión de las prácticas 150 horas. 6 créditos

En ellos, siguiendo la metodología del análisis de casos, se analizan con rigor y de forma comprensible las prácticas que los alumnos van desarrollando, ofreciéndolos instrumentos para su adecuada realización.

Módulo 6. Prácticas en Arteterapia. 200 horas. 8 créditos

Prácticas realizadas en entidades con pacientes o usuarios de los servicios bajo supervisión tutorial. Las prácticas en este año suponen el núcleo para la profesionalización y para desarrollar el Trabajo Final de Máster.

Módulo 7. Revisión y valoración registros de prácticas. 100 horas. 4 créditos

Módulo 8. Trabajo Final de Máster. 225 horas. 9 créditos

El trabajo final de Máster culmina el currículum del Máster integrando sus diversas partes y desarrollando las competencias profesionalizadoras y de investigación.

Módulo 9. Presentación y Evaluación Trabajo Final de Máster. 75 horas. 3 créditos

Espacio donde cada alumno tiene que presentar y defender su Trabajo Final de Máster.

B. DIRECCIÓN, COORDINACIÓN Y DOCENTES

DIRECCIÓN
Izuel Currià, Miquel. 00 34 669 319 952 miquelizuelcurria@gmail.com
Ballester Ferrando, David. 00 34 601234228 972 418 051 david.ballester@udg.es
COORDINACIÓN
Expósito Comino, Alicia. 00 34 617 821 956 aleceya@gmail.com
Carpio Juan, Isabel. 00 34 654 238 389 isabelcarpiojuan@gmail.com

PROFESORADO

Breuil, Clara. Actriz, bailarina y arteterapeuta, danza clásica, contemporánea y en el arte dramático al Conservatorio de Grenoble y en la Academia Princesse Grace de Monte Carlo. Trabaja en varias compañías de danza y de teatro en Francia y otros países. Formada en la Pedagogía de la danza y del teatro (CND Lyon), da talleres, y se forma en Dirección de actores con Philippe Delaigue, en Escritura con Pauline Sales (CDNDA Valence) y con Pascale Henry. Artterapeuta Titulada de la Universidad de Medicina de Grenoble (AFRATAPEM), Francia. Allí imparte clases dentro del marco del diploma universitario e integra el equipo pedagógico del Master de Arteterapia de la Universidad de Girona.

Caño Esteban, Iratxe. Psiquiatra y Psicoterapeuta. Arteterapeuta (miembro profesional de Grefart). Artista plástica. Licenciada en Medicina por la Universidad del País Vasco. Especialista en Psiquiatría vía MIR. Postgrado en Arteterapia por la Universidad de Girona. Máster en Arteterapia por la Universidad de Girona. Postgrado de Experta en Psicoterapia Dinámica por la Universidad de Sevilla. Máster en Terapia Familiar y de Sistemas por la Universidad de Sevilla. Psiquiatra de Centro de Salud Mental de Adultos (Psiquiatría Comunitaria) desde el año 2000. Amplia experiencia en grupos terapéuticos y reflexivos. Docente del Master Integrativo en Arteterapia de la UdG.

Carpio Juan, Isabel. Arteterapeuta, Licenciada en Psicología UB. COPC. 12777. Máster Integrativo en Arteterapia FUDG. Postgrado en Lenguajes creativos y comunicación UB. Formación en Especialización de Supervisión en Arteterapia UdG. Coordinadora y profesora del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Master integrativo en Arteterapia FUDG. Atención arteterapéutica con jóvenes en centro residencial de educación intensiva DGAIA y con personas con discapacidad psíquica en servicio de terapia ocupacional Asproseat. Talleres preventivos en salud para alumnos de ESO. Atención a mujeres e hijos en violencia de género. Colaboradora de C.fronts. Miembro de la junta de la FEAPA. Vicepresidenta y socia fundadora de Grefart. isabelcarpiojuan@gmail.com

Cortés Llecha, Montse. Licenciada en Bellas Artes por la UB. C.A.P. por la UB. Máster Integrativo en Arteterapia de la UdG. Experiencia profesional con niños, jóvenes, adultos, personas mayores. Arteterapeuta en escuela de educación especial y en práctica privada en Barcelona y Girona. Tutora de alumnas en prácticas del Postgrado y Máster Integrativo en Arteterapia de la UdG.

Del Río Diéguez, María. Licenciada en Bellas Artes y Doctora (Universidad Complutense de Madrid). Experta en Educación Artística (UCM). Master en Arteterapia (UCM). Master en Intervención Psicoterapéutica (UNED). Especialista en Psicoterapia e Hipnosis Ericksoniana (Instituto Erickson Madrid). Diploma en Personalidad, Trauma y Resiliencia (Colegio Oficial de Médicos de Madrid). Experta en Mindfulness en Contextos de Salud (UCM). Teacher Trainee en Mindfulness Self Compassion (Center of Minful Self Compassion). Profesora e Investigadora de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Profesora del Máster Integrativo en Arteterapia de la Universidad de Girona. Investigadora en los Servicios de Psiquiatría de los Hospitales U. Puerta de Hierro y La Paz en Madrid, desarrollando programas de Arteterapia en Salud Mental y Dolor Crónico respectivamente.

Expósito Comino, Alicia. Arteterapeuta (miembro profesional de Grefart). Licenciada en Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza (Institut del Teatre de Barcelona). Curso I y II de Especialización en Supervisión de Arteterapia de la UdG. Master integrativo en Arteterapia UdG. Coordinadora y docente del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Master integrativo en Arteterapia UdG.

Estévez, Abilio. Escritor polifacético -novelista, cuentista, poeta y dramaturgo-. Es Licenciado en Lengua y Literatura Hispánicas por la Universidad de La Habana. Tiene en su haber numerosos premios literarios como el Premio de la Crítica Cubana 1999, y el Premio al Mejor Libro Extranjero publicado en Francia, en el año 2000 por "Tuyo es el reino". Sus libros han sido traducidos y publicados en inglés, francés, alemán, italiano, portugués, finlandés, danés, holandés, noruego, y griego.

Iannarelli, Maxime. Bailarín, Coreógrafo. Experto en Body contact dance & improvisation. MFA in Choreography. Master Dance Unlimited. Hogeschool voor Muziek en Dans Rotterdam – The Netherlands. Profesor del Intitut del Teatre de Barcelona.

Izuel Currià, Miquel Àngel. Izuel Currià, Miquel. Licenciado en Psicología por la UB. COPC 4.398. Psicoanalista. Master Integrativo en Arteterapia UdG. Master Artes Visuales y Educación, un enfoque contruccionista (UdG, UB, UGr). EuroPsy Specialist in Psychotherapy (EFPA). Presidente de Grefart. Vicepresidente de la FEAPA. Vicepresidente de CFRONTS (Clínica en las fronteras). Comisario de les Jornadas en Arteterapia, Salud y Comunidad. Director y profesor del Diploma de Postgrado en Artteràpia y del Máster Integrativo en Artteràpia de la UdG.

Manning, Viv. Cantante, cantautora, actora, musicoterapeuta. Licenciada en Bellas Artes University of Creative Arts UK. Grado superior de música ESMUC. Master de musicoterapia UB. Master (CMT) Formadora (CCI) y examinadora en Estill Voice Training (Voice Craft) EVI-USA. Directora del departamento de canto de Eòlia Escuela Superior de Arte Dramático.

Omenat García, Montse. Licenciada en Bellas Artes UB. Máster en Arteterapia por la UB. Profesora del Máster de Arteterapia de la Universidad de Murcia. Miembro de la ATe.

Orgillés Boquera, Pilar. Diplomada en Enfermería (Escuela Duran y Reynals). Máster en Drogodependencias UB. Arteterapeuta (Miembro profesional de Grefart). Actriz. Cursos I y II de Especialización en Supervisión de Artteràpia UdG.

Parramón Rubio, Pere. Licenciado en historia del Arte por la UdG. Máster en Comunicación y Crítica de Arte UdG. Miembro de la Asociación Catalana de Críticos de Arte. Blogger del

Huffington Post. Pere Parramon (Girona, 1977). Presidente de la Asociación de Amigos del Museo de Arte de Girona.

Sybille Cseri. Licenciatura en Bellas Artes Universidad de Nuevo México (EEUU). Master en Arteterapia UB. Formación en Investigación en Arteterapia, Goldsmiths College, London.

Vallès Villanueva, Joan. Licenciado en Bellas Artes por la UB. Postgraduado en Diseño de Materiales Didácticos Multimedia por la UOC y Doctor por la UdG. Profesor de la UdG. Coordinador del Master Interuniversitario de Artes Visuales y Educación: un Enfoque Construcccionista.

Viñuales Lera, David. Doctor en Educación Artística (ME). Fotógrafo y arteterapeuta especialista en fotografía terapéutica y psicología de la imagen. Profesor de Psicología del arte e Introducción a las Terapias Creativas en la UB. Dirige el programa de Arteterapia de la Fundación Agustín Serrate.

Y otros profesores que son invitados a lo largo de los cursos

C. DATOS ECONÓMICOS

MÁSTER INTEGRATIVO EN ARTETERAPIA Y TRABAJO FINAL DE MÁSTER (2º año): 3.590 €

DESCUENTOS:

Para particulares

- Alumnos y exalumnos de la FUDGIF, que hayan realizado algún Máster, Diplomas de Posgrado o Diplomas de Especialización: 10% de descuento.
- Personas con discapacidad:
 - Por discapacidades igual o superior a 33 %: 5% de descuento. Por discapacidades igual o superior a 65%: 10% de descuento. En ambos casos hay que presentar certificado de Asistencia y Servicios Sociales o equivalente.
- Familias numerosas (hay que presentar el carné acreditativo): 5% de descuento.
- Personas paradas (con un mínimo de 6 meses al paro o que actualmente estén cobrando la prestación del paro (hay que presentar el documento acreditativo): 5% de descuento

Empresas

- Empresas que realicen o hayan realizado formación a medida con la FUDGIF: 10% de descuento.
 - Empresas que matriculen trabajadores dentro de un mismo curso (el mismo curso académico)
 - Dos o tres matrículas: 10% de descuento. A partir de cuatro matrículas: 15% de descuento
- NOTA: Para todos los descuentos, tanto para particulares como para empresas, se tiene que tener presente: No son acumulativos. No se aplicará ningún descuento que no esté acreditado.

CURSO DE POSTGRADO DE INICIACIÓN AL ARTETERAPIA **VALENCIA 2018**

- A. **DATOS ACADÉMICOS**
- B. **DIRECCIÓN, COORDINACIÓN Y DOCENTES**
- C. **DATOS ECONÓMICOS**

A. DATOS ACADÉMICOS

MODALIDAD: Presencial

INFORMACIÓN GENERAL:

Se trata de un Postgrado Universitario de Iniciación al Arteterapia.

A QUIEN SE DIRIGE:

- A quien desee iniciarse en el conocimiento del Arteterapia desde un punto de vista consolidado y contrastado por la trayectoria del Instituto de Formación en Arteterapia.
- A profesionales de los campos de la Salud y la Salud Mental, la Educación, la intervención Social y Comunitaria y el Artístico, tanto de Instituciones públicas como de entidades privadas que buscan el Arteterapia el enriquecimiento profesional que esta les pueda aportar.

INFORMACIÓN ADICIONAL:

Como Postgrado de Iniciación al Arteterapia, aquellos que lo cursen pueden sentir interés por seguir una formación en Arteterapia con mayor profundidad.

Existen diversas formaciones reconocidas en nuestro país donde poder realizarla.

Sin embargo, si se quisiera seguir con la formación que ofrece el Instituto Grefart y la Universidad de Girona, sería necesario desarrollarla mediante el Diploma de Postgrado en Arteterapia en Barcelona, Madrid o Bilbao.

Para ello se pretende que los módulos equivalentes en este curso Postgrado de Iniciación al Arteterapia en relación con el actual Diploma de Postgrado, sean convalidables tanto en el número de créditos como en contenido curricular en la forma en la que más abajo se desarrolla. Para ello el Postgrado de Iniciación al Arteterapia sigue el desarrollo orgánico tanto del Diploma de Postgrado como del Master Integrativo en Arteterapia.

El curso guarda un equilibrio ajustado entre innovación y tradición curricular en la formación en Arteterapia que viene realizando Grefart desde el año 2004.

REQUISITOS DE ADMISIÓN:

- Estar en posesión de un grado, licenciatura o diplomatura universitaria. (Para las personas que no posean titulación universitaria, se valorará su currículum y la experiencia tanto personal como profesional en campos afines al Arteterapia)
- Presentar un CV y un escrito donde se expliquen las motivaciones para la realización del curso
Hacer una entrevista con la Coordinadora: Beatriu Codoñer Rodríguez Telf. 670900901 beatriucod@gmail.com

LUGAR DE REALIZACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN:

Valencia

PLAZAS: Mínimo 17 máximo 25

TÍTULO AL QUE DA LUGAR:

Curso de Postgrado de Iniciación al Arteterapia por la Universidad de Girona

LENGUA EN LA QUE SE IMPARTE EL CURSO

Castellano

HORARIO Y CALENDARIO:

Horario:

Viernes de 16 a 21 horas. Sábado de 10 a 21 horas.

Calendario:

En siete fines de semana.

Inicio: 12 de enero de 2018 Finalización: 26 de mayo de 2018

PERFIL DE COMPETENCIAS QUE SE OBTIENEN:

Competencia arteterapéutica

- Iniciarse en la comprensión de las condiciones ambientales y relacionales necesarias para el desarrollo de las capacidades creadoras.
- Concebir la relación arteterapéutica como un proceso creador dentro de un marco sostenedor y asegurador.
- Saber articular la *escucha* e iniciarse en la comprensión de los procesos *vinculares*.
- Comprender la necesidad de atender a las características de la propia personalidad.
- Vivenciar la transferencia.
- Conocer que es el Arteterapia como práctica dentro del marco arteterapéutico aprendiendo a diferenciarlo de otros planteamientos, tanto artísticos como psicoterapéuticos.

- Iniciarse al trabajo poético/simbólico/artístico/creativo

Competencia artística

- Desarrollar actividades de producción en diversas formas de lenguajes artísticos.

Competencia cultural (intercultural)

- Conocer y valorar como la competencia cultural permite una visión humanizada en el ámbito del Arteterapia.

Competencia crítica

- Saber reconocer y ser sensible a las características de cada una de las personas a fin de ajustar la intervención, haciéndoles saber que son escuchados, respetados, valorados, y con condiciones de actualizar sus capacidades creadoras.

Competencia ética

- Entender el Arteterapia como un proceso a desarrollar *con* el paciente y no *para* el paciente.
- Respetar la dignidad de las personas participantes y proteger su bienestar.
- Comprender el compromiso ético que implica la confidencialidad de la información obtenida en las sesiones de trabajo, tanto de aquello hablado como de las producciones realizadas.
- Comprender la necesidad de respetar los derechos, dignidad, autonomía, dificultades y capacidades de las personas.

Competencia comunicativa

- Iniciarse al trabajo desarrollado en el marco grupal.
- Hacer signo de cualquier forma de representación -tanto no verbal como verbal-, interrogarse a partir de ello y ponerla al servicio de la comunicación con el otro.

Competencia creadora

- Conocer y valorar los procesos que facilitan y desarrollan las capacidades de creación en el trabajo arteterapéutico.
- Saber esperar, escuchar, accionar, perderse, encontrar soluciones e improvisar, adaptarse a situaciones y problemas, etc.
- Promover y valorar procesos de creación a nivel individual y colectivo.

METODOLOGÍA DOCENTE:

Es una formación que se articula en tres ejes: la formación teórica, la practico-metodológica y la personal.

La metodología es vivencial, activa y participativa, de cariz constructivista. Se facilita asimismo la escucha –sin interpretación- de los procesos inconscientes.

Se realiza en una serie de procesos cíclicos sucesivos que atienden, dentro de un dentro de un proceso experiencial a: las capacidades creadoras desarrolladas mediante las producciones arteterapéuticas (corporales, plásticas, de palabra, danzadas, escritura, sonoras, etc.) / la transferencia y el vínculo/ la reflexión sobre lo anterior/ su conceptualización y teorización que es nuevamente contratada con la experiencia...

EVALUACIÓN:

- Realizar y presentar el Proyecto Final (entrega el 11 de mayo de 2018)
- Realización y presentación del itinerario artístico.
- Asistencia mínima en las clases presenciales del 80%

PROGRAMA:

Módulos	Horas presenciales	Estudio	Total	Créditos
Módulo 1. Talleres de Arteterapia y presentación de casos	40	35	75	3
Módulo 2. Talleres artísticos. Itinerario y producciones artísticas	40	35	75	3
Módulo 3. Procesos Personales en Dispositivo Grupal.				
Módulo 4. Teoría	10	65	75	3
Módulo 5. Proyecto Final y evaluación	15	60	75	3
Total	105	195	300	12

Módulo 1. Talleres de Arteterapia y Presentación de Casos. 75 horas. 3 créditos

En ellos se desarrollan los procesos creadores y arteterapéuticos de cada alumno, a partir de la ejecución de producciones en diferentes lenguajes artísticos y del esmerado sostenimiento por parte de los arteterapeutas.

En la Presentación de Casos a arteterapeutas expertos presentan casos de su trabajo en Arteterapia.

Módulo 2. Talleres artísticos e Itinerario y Producciones Artísticas. 75 horas. 3 créditos

Espacios de talleres artísticos experienciales en el que artistas hacen transmisión de su experiencia y comparten recursos de su arte.

En Itinerarios artísticos el alumno realiza producciones artísticas en sus artes de elección y es acompañado en este módulo por un artista en su desarrollo. Su finalidad última es aprender a valorar el proceso artístico y creador en diálogo con el proceso arteterapéutico.

Módulo 4. Teoría 75 horas. 3 créditos

Estudio y conocimiento de las bases teóricas del Arteterapia y del psicoanálisis aplicado al Arteterapia.

Módulo 4. Proyecto Final y Evaluación. 75 horas. 3 créditos

La elaboración del Proyecto Final del Diploma de Posgrado hace de eje integrador de los diferentes módulos que forman el currículum.

La Evaluación es el espacio donde cada alumno tiene que presentar y defender su proyecto final.

B. DIRECCIÓN, COORDINACIÓN Y DOCENTES

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN		
DIRECCIÓN		
Miquel Izuel Currià	Teléfono:	00 34 669 319 952
	E-mail:	miquelizuelcurria@gmail.com

Licenciado en Psicología por la UB. COPC 4.398. Psicoanalista. Master Integrativo en Arteterapia UdG. Master Artes Visuales y Educación, un enfoque contruccionista (UdG, UB, UGr). EuroPsy Specialist in Psychotherapy (EFPA). Presidente de Grefart. Vicepresidente de la FEAPA. Vicepresidente de CFRONTS (Clínica en las fronteras). Comisario de les Jornades en Arteterapia, Salut y Comunitat. Director y profesor del Diploma de Postgrado en Artteràpia y del Máster Integrativo en Artteràpia de la UdG.

COORDINACIÓN

Beatriu Codonyer	Teléfono:	00 34 670900901
	E-mail:	beatriucod@gmail.com

Artterapeuta. Licenciada en Bellas Artes por la UPV. Máster en Arteterapia por la UdG. Máster en Producción Artística por la UPV. Miembro Profesional de Grefart. Formada en psicología humanista y psicoanálisis. Práctica privada con niños, adolescentes y adultos en Centre Terapèutic Creatiu. Responsable del programa de arteterapia con adolescentes ¡ESTO NO ES ARTE!, en colaboración con el IVAM (Institut Valencià d'Art Modern)

PROFESORADO

Aulina, Clara. Artterapeuta. Diploma de Postgrado en Arteterapia y Master integrativo en Arteterapia UdG. Licenciada en Pedagogía Universidad de Barcelona. Miembro profesional de Grefart y miembro fundadora de Altrart. Tutora del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Master integrativo en Arteterapia UdG. Práctica privada individual y pequeño grupo en Olot y Girona. Experiencia profesional con adultos y niños.

Carpio Juan, Isabel. Licenciada en Psicología UB. Artterapeuta (Miembro profesional de Grefart). Curso I y II de Especialización en Supervisión en Arteterapia UdG. Máster Integrativo en Artteràpia per la UdG. Coordinadora y docente del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Master integrativo en Arteterapia UdG.

Codoñer Rodríguez, Beatriu. Artterapeuta. Licenciada en Bellas Artes por la UPV. Máster en Arteterapia por la UdG. Máster en Producción Artística por la UPV. Miembro Profesional de Grefart Formada en psicología humanista y psicoanálisis. Ha trabajado en el ámbito sanitario. Artista multidisciplinar y performer. Investigadora de Artes Visuales y Arteterapia. Experiencia en diversos colectivos. Práctica privada con niños, adolescentes y adultos. Responsable del centro terapéutico Creativo

Expósito Comino, Alicia. Artterapeuta (miembro profesional y fundadora de Grefart). Licenciada en Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza (Instituto del Teatro de Barcelona). Curso I y II de Especialización en Supervisión de Arteterapia de la UdG. Master integrativo en Arteterapia UdG. Coordinadora y docente del Diploma de Postgrado en Arteterapia y del Master integrativo en Arteterapia UdG.

Galán, Ángela. Artterapeuta. Licenciada en Antropología por la Universidad de Granada y Diplomada en Educación Social por la Universidad de Valladolid. Master Integrativo en Arteterapia por la Universidad de Girona (UdG). Tutora del Master Integrativo en Arteterapia (UdG). Miembro profesional de Grefart. Estudios Avanzados en Teoría de Género.

Izuel Currià, Miquel. Licenciado en Psicología por la UB. COPC 4.398. Psicoanalista. Master Integrativo en Arteterapia UdG. Master Artes Visuales y Educación, un enfoque contruccionista (UdG, UB, UGr). EuroPsy Specialist in Psychotherapy (EFPA). Presidente de Grefart. Vicepresidente

de la FEAPA. Vicepresidente de CFRONTS (Clínica en las fronteras). Comisario de les Jornadas en Arteterapia, Salud y Comunidad. Director y profesor del Diploma de Postgrado en Artteràpia y del Máster Integrativo en Artteràpia de la UdG.

C. DATOS ECONÓMICOS

PRECIO DEL CURSO: 1.120 €

DESCUENTOS:

Para particulares

- Alumnos y exalumnos de la FUDGIF, que hayan realizado algún Máster, Diplomas de Posgrado o Diplomas de Especialización: 10% de descuento.
- Personas con discapacidad:
Por discapacidades igual o superior a 33 %: 5% de descuento. Por discapacidades igual o superior a 65%: 10% de descuento. En ambos casos hay que presentar certificado de Asistencia y Servicios Sociales o equivalente.
- Familias numerosas (hay que presentar el carné acreditativo): 5% de descuento.
- Personas paradas (con un mínimo de 6 meses al paro o que actualmente estén cobrando la prestación del paro (hay que presentar el documento acreditativo): 5% de descuento

Empresas

- Empresas que realicen o hayan realizado formación a medida con la FUDGIF: 10% de descuento.
- Empresas que matriculen trabajadores dentro de un mismo curso (el mismo curso académico)
Dos o tres matrículas: 10% de descuento. A partir de cuatro matrículas: 15% de descuento

NOTA: Para todos los descuentos, tanto para particulares como para empresas, se tiene que tener presente: No son acumulativos. No se aplicará ningún descuento que no esté acreditado.